

مَنْ يُرِدَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفْعِلُ فِي الدِّينِ

تعريف الفقه الفقه لغة ذاتي وشناصي واصطلاح عام فرن
النفس مالها وما عليها وغرضه امتياز الحق عن الباطل و موضوعه
أحكام التبرعات وغير المشروعة

خُلاصَةِ كِيلَان

مترجم

فارسی و افغانی

العلامة اللوذعى الفهامة الالعى لطف الله السفي غفر لله يفضله بخلي
واهتم بطبعه التاجر النافى في النواى

مَكْتَبَةُ شَيْلَانِ

برکی روڈ - کوئٹہ - فنڈ ۸۳۳۳

مَنْ يَرِدَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفْقِهُ فِي الدِّينِ

تعريف الفقه الفقه لغةً ذاتيٍ وشناصاً واصطلاحاً معرفة
النفس مالها وما عليها وغضبه امتياز الحق عن الباطل و موضوعه
أحكام المشروعات وغير المشروعات

خلاصه كيلان

مترجم

فارسي و افغانی

للعلامة اللوذعى الفهامة الالمعى لطف الله النسفي غفران الله بفضلها لخفي
واهتم بطبعات التاجر الناجي في النواحي

مكتبة لشکل سیرا

سرکی روٹہ - کوئٹہ فونڈ ۸۲۳۲۳۲

لـ ﴿قُولَه بِسْمِ اللَّهِ أَنْبَأَ يَتَدْأِبُ بِالسَّمْلَةِ ثُمَّ بِالْحَمْلَةِ اتِّبَاعًا يَاسِلُوبَ الْكِتَابِ الْمُجِيدِ فَإِنَّهُ مُصْتَفِتُهُ أَوْلَادُ الْتَّمَغِيَّةِ شَهِيدُ الْحَمْدِ فَيَهْنَأُ
بِهِ أَذْهَرُهُزَّهُ مِنَ الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ وَلَيْسَ شَيْءًا مِمَّا يَتَعَمَّنُ بِهِ أَفْضَلُ مِنَ
الْقُرْآنِ وَمَا أَدْرِي لِفَظُ الْأَسْمَ لِدُفْعِ الْأَتَّهَاسِ
بِيَالِلَّهِ لِلْقَسْمِ الْمُسْتَبِّيِّ عَلَىَّ أَنَّ التَّبَرِكَ يَصْلُبُ بِكُلِّ الْأَسْمِ وَمَا يَخْتَبِي
تَقْدِيْمَ الْجَلَلَةِ لِلَّاتِنَةِ الْأَسْمَ الْذَّاتِ وَمَا مَعَهَا ٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع کوں یہ نامہ دے خدا نے چہ بخوبی نکلے اور پر رحم کونکے دیے۔
شروع می گئے نام خدا نے بخوبی نکلے مہربان

لَهُ مُلْكُ الْأَرْضِ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ

میرہ شاہم خدا میں لرہ دکا چہ یا لونکے د ٹولو مخلوقات تو دے اونیکی د آخرت پر ہیز کار ان لرہ دکا اور درود دیوی
ام شنا مردابے راست کر پر درود کار عالمہ است و نیکی آخرت پر سرگار کاران راست و درود بار

وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْأَصْحَاحِيِّ أَجْمَعِينَ

سلام دوی په رسول ڈدہ محسن علیہ السلام باند مے اوپه ال ڈدہ باند اوپه اصحاباً بوداً په قبولو باند سلام باد بر پیغام بر دی محمد علیہ السلام دیر آل دی واعحاب دی همی

عُلِمَ بِأَنَّ الْعَيْنَ صُبْنَتَ لَهُ بَيْنَ أَنْ يُطِيعَ اللَّهَ تَعَالَى فِي شَأْنٍ

ووهہ شہیہ پر تحقیق سرک بند کا مکلف افایلے شو میں دیے گئے دیکھنے چہے تابعداری کو روڈ آنڈھہ تھا تو ان کا البتہ بندہ مکلف آزمودہ شدہ است درمیان ان کا ادھار ایضاً طاعت اللہ کی کندہ بیس نواب دادہ شور

وَبَيْنَ أَنْ يَعْصِيَهُ فَيُعَاقِبَ وَلَا يَتَلَاقَ وَيَتَعَلَّقُ بِالْمُشْرِكِ وَعَلَى

در میان این که نافرمانی کنند اورا پس عذاب داده شور و این آزمایش تعلق می دارد به روا

لما يبرهن اختصاص استحقاق الحمد بوصف دون وصف فعله هذان يكون اللام في الحمد للاستغراق والمحاجة
الحمد راجعة الى الله تعالى **١١** اسديرة قوله والغاية اي حسن العاقبة او خير العاقبة او منافع العاقبة
جعل المضاد عوضا من المضاد اليه وافقنا بذلك لشلاريد بان العاقبة كما يكون المتقدمين فكذا
غيرهم فلابد له لجعل تخصيص العاقبة بهم المتقدمين جمع متقد اقول في حق المتقى اقوال شتى لكن
لابد عندي ملء الترتيل من قوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب ويعيمون الصلة ومارازنهم يتفقون
الذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون **١٢** مختصر قوله والصلة والسلام
يد التمجيد بالصلة والسلام كلها امثلا بقوله تعاليها **١٣** الذين امنوا صلوا على سلموا تسليمها ثم
صلة من الله تعرجها وعذناها تعظيم شريعة وابقاءها الى يوم القيمة وفي الآخرة تشفيه ومن المكينة
دستغفار ومن المؤمنين الداء لم يبعثه المقام او ما يراد به هبنا امرة صلعم يقوله سلوا الى الوسيلة
الدجاجة الرفيعة **١٤** قوله رسوله الرسول فعول عبئه المرسل من بعث لتبليغ الاحكام ملائكة كان او
نسانا بخلاف النبي عم فانه مختص بالانسان كما في التمييز وغيره وقيل بينهما تباين فالرسول من معنى
كتاب والنبي من لا كتاب معه والمشهوران النبي صلعم من ادعى اليه الشرع مطلقا والرسول من ادعى
(ب) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧)

لنعته وغيرها أو مرور الشكر يعم اللئان وغيرها ومتعلقة تكون النعمة وحدة المدح اعم ياعتبر المتعلق واخصر باعتبار من هذا يتقدق تصادقها في الشفاء باللسان في مقابلة الاحتنا وتفارقها في صدق الامر فقط على الشفاء بالجهاز في **كَلَّهُ قُولَهُ اللَّهُ اسْمُ الْذَّاتِ وَاجْبُ الْوِجْهِ اسْتَجْمِعُ لِجَمِيعِ الْحَمَدِ لِهَذَا لِمَ يَقُلُ الْمَهْلُ لِلْخَاتَمِ اوْلِ الْمَرَازِقِ وَهُوَ**

ما شير صفرگزشته: اليه الشرعا وامر بتبليغه ۱۵ قول محمد اشهر اسماء الشرايفه و هف و شلث مائمه و تسعه و تسعون و ائمه سنه به الها ما و المعنی ذات کثر خصائصه المحمدۃ و اکثر حمد لله تعالی ۱۶ قوله اعلم هم کلمه تذکر فی ابیل امراء تبیین بالخطاطب بان مایتلوا کشيء ینبغی لکل احداث یستفیط و یتوجه لی ۳

استماع كل توجه
اختيار اعلم على افهم و
اقرء لتبصره تبعا
للسلف فان دا بهم

في مثل هذ الموضع
اما هؤلء هذة
الكلمة فحسب فتكرر
قوله العبد اسما
للمملوك المخاصل من
جنس العقلاء ولما
كان فيه كمال عجز
الأدبي اختصارا على

الانسان تفسير العبد
يتناول الصبو والمحو
ايش لانه مامن جنس
العقلاء لان المراد
بالعد هست المكلف

وهو الإنسان البالغ
العقلان الصبي
لقصور اهليته وغيره
لعد اهليته وغيره
متى يولد بطا

بَيْنَ أَنْ يَعْصِيَ اللَّهَ تَعَالَى وَبَيْنَ أَنْ يَرْتَضِيَ اللَّهَ تَعَالَى مِنْهُ
قَالَ مُولَّنَا سَعْدُ الدِّينِ فِي شِرْحِهِ اعْتَرَاضًا عَنِ الْإِبْلَادِ الْأَمْتَقِيِّ لِلَّهِ تَعَالَى عَلَمَ بِمَا يَكْتُبُ كُلُّ
عَبْدٍ وَأَكْتَبَهُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍ فَهُمْ مَنْهُ وَمَسْتَقْبَلُ

وَغَيْرُ الْمُشَرُّعِ فَعْلًا وَتَرْكًا فَلَا يَدْرِي مَنْ يَبْيَانُ آنَوْاعَ

دے اخْفَلِی په رواد پورے اوپه تارواقی بورے لیجتہ کولونہ اوڈنہ کولونہ نونشہ خلاصہ لمبیا نہ لود قسمونو
د ناروا از جہت کردن و نہ کردن پس نامهاری است از بیان اتم

المُشروعات وَغَيْرِ المُشروعات وَبَيَانِ مَعَانِيهَا وَأَحْكَامِهَا

ردوا	و ناروا	معانی آنها	و از بیان	د معنوی دوی نه او د حکمیت دوی نه	او له بیانلار	د رواوی نه او د نارواوی نه
------	---------	------------	-----------	----------------------------------	---------------	----------------------------

لِبِسْهَلَ عَلَى الظَّالِبِ دَرْكُهَا وَضَبْطُهَا فَنَقُولُ وَبِاللَّهِ

الْتَّوْفِيقُ الْمُشْرُوْعُ اَنْوَاعُ اَرْبَعَةٍ فَرْضٌ وَاجِبٌ وَسُنَّةٌ

دے توفیق چه روا قسمونه دی خلور فرض دی او واجب دی او سنت دی
توفیق کر روا بر یهار گونه است فرض است د واحد است د سنت است

وَمُسْتَحْبَتٌ وَيَلِيهَا الْمُبَاهَرَةُ وَغَيْرُ الْمُشْرُورِ عَنْ وَعَانِ مُحَرَّمٍ

او مستحب دی او نزدیک گیری دوی ته همراه او نام و دو قسمه دی حرام دی
د مستحب است و نزدیک است با همها مباح و ناردا دو قسم است حرام است

وَمَكْرُوهٌ وَّيَتَلُوُهُمَا الْمُقْسِلُ لِلْعَمَلِ لِشَرُوعِهِ فَالْكُلُّ مُمَانَةٌ
وَمَكْرُوهٌ وَّيَتَلُوُهُمَا الْمُقْسِلُ لِلْعَمَلِ لِشَرُوعِهِ فَالْكُلُّ مُمَانَةٌ

الله تعالى مولانا محمد بن بن امام در شرح خود گفتة است سبب امتحان حق بمحاجة تهرب علی حق استحقاق بنده مرثیه بیاعقاب را
ظاهر بر طاعت یا محییت از وچان پنجه حکمت حق تعالی تھاضن کرد که طاعت و معصیت بر بنده پیدا شد و فرد ایه قیامت ثواب عقاب
سبب کردار او باشد ^{۱۱} فتح الرحمن ^{۱۱} اعم من ان یکون بالقلب حقیقت ما لاراد الله تعالی من النصوص القاطعة
ومن العمل والحرمة الثابتین بھا ^{۱۱} میر عصیت بالمشیر ^{۱۱} ایه بما هوا المطلوب شر عما ^{۱۱} قوقل فعله وترک
یعنی تهوزدن مستغل است بشروع و غیر مشروع از ردی کردن یا طرفی کر از مشروع را بفعل می آرد ثواب یا برد اگر به عندر ترک
میکنند عقاب می یابد و ناشروع را اگر ب فعل آرد معاقب شود و اگر ترک کنند ثواب یا بد ^{۱۱} لله للعمل المشیر ^{۱۱} فهه امہ
للعمل الذی شرع فیه کالصلوۃ مثلًا ^{۱۱} لله قوله ثانیة انواع لان المشیر خمسة وغير المشیر ثلاثة
کما امر فانقیل قد ذکر الایام ابو نیز ی بدیه الاسرار المشروع علی تو عین حرام وغير حرام فهو یقتضی کونه قیسیما
فیما وجہ التوفیق یعنی ما قلتنا المی دهن الشروع فی کلام الایام ایی سرید ماعرف بالمشیر علیه باقی صفحه اینه

عن الابتلاء واجاب عنه محمد امين بن محمد حسين الفاسق في شرح يقول هنا الكشاف في تفسير قوله تعالى اذا ابتلى ابراهيم بالاختبار
مجازاً ان تكينه من اختبار احد الامرين ما يريد الله وما يشتهي العبد كان يعني هنا يكون منه حسنة مجازية بحسب ذلك انه
عذراً كان في الابتلاء بالمعنى الذي كروه وحقيقة من اختبار الامرين تفهم معنى التمييز الامررين مراد لفظ بين ان يصبر الله تعالى

ما يبيه صباً، او حرمته بهذا احترامه ثابتة بالشرع وفي هذا المختصر للراద من المشرع ما كانت عاقبتها حميداً و
الحرام بضمها فيضم الكفر مان جيئاً، يزد ما يبيه صفاً بنها لـ **٢١** قولهما
الفرض المعاشر لغة التقديري قال فرض القاضي
النفقة اذا قدرها بزوجها وقطعها يقال فرض المعاشر الشرع ايضـ

1

نَوَّاعِيْمَا الْفَرْضُ فَمَا ثَبَّتَ بِلَمْ يَلِهَ قَطْعَيْ لَا شُبُّهَةَ فِيْهِ وَ

عزمونه دی هرچ فرض دی توافقه دی چه ثابت شوی وی په دلیل یقینی سره چه نه دی شیه په هفه کنی او
غیر مشروع ام است که ثابت شده است بدل یقینی کوشک نباشد در و

حُكْمُهُ التَّوَابُ بِالْفَعْلِ الْعِقَابُ بِالْتَّرْكِ بِلَا عُذْرٍ فِي الْكُفْرِ

کم کم فیض نوٹ اب دے پہ کلو سوڑے میں اوعذاب دے پہ نہ کلو سوڑے کیے بغیر دعازرنہ اوکھر دے
کم کم اد نواب است پہ کردن و عذاب است پہ نہ کردن بغیر عذر و کفر است

بِالْأَنْكَارِ فِي الْمُتَقَرَّبِ عَلَيْهِ وَالْأَوْجَبِ فَأَثْبَتَ بِدَلِيلٍ فِيهِ

انکار کو لوسرہ یے پہ ہے فرضیہ کیس چہ اتفاق شوئے کچھ فرضیہ ہے باہم اور اجنبی ہمیشہ ثابت شوی دی پر
نکار کردن درست ہے کہ متفقہ علمیہ باشد دو احتجاج است کہ ثابت شدہ باشد بدیلیہ کہ دران

شِرْهَةٌ وَحْكَمَهُ حَكِيمُ الْفَرْضِ عَمَلًا لَا عَتِقَادًا حَتَّى لَا يُفَرِّقُ

اَسْتَدِيلُ سَرْقَمْبَرْ بَنْ شَبَّهَ وَيَدِي اَوْحَدَمْ كَوْنَجْ بَشَّانْ كَوْلَمْ دَفَرْ ضَوْكَهْ اَجْهَتَهْ دَعَلْ لَهْنَدَهْ جَهَسَهْ دَاعَقَادَهْ تَوْفَانَدَهْ يَهْ
شَبَّهَ بَاشَهْ دَوْهَمْ آنَهَانَدَهْ حَمَمْ فَرَعَنْ اَسْتَهْ اَزْرَوْيَهْ حَمَمْ اَهَلْ نَهْ اَزْرَوْيَهْ اَعْتَنَادَهْ پَسْ نَبَتْ كَفَرَنَهْ شَوْدَهْ

جَاهِدٌ وَالسَّنَّةُ فَأَوْأَذْبَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ تَرْكِهِ

بهر مکار واجب و سنت آن است که مداومت کرده باشد بر آن پیغمبر علیہ السلام بازگشایی نمایند و همه دین را پس از آن میگیرند.

مَرَّةً أَوْ هَرَّتِينَ وَحَمْكَةً وَالثَّوَابُ بِالْفَعْلِ وَالْعِتَابُ بِالنَّزْكِ

یک بار ہا دوبار دھمکی اور ثواب است بہ کردن دلماگی است یہ نہ کردن در
ذکر یو محل یا دوہے نہیں۔ اوحجم دستوتی تواب ہے پہ کولوسرہ اور ملہمیا دید یہ نہ کولوسرہ پہ سنتو

فِي الْهُدَىٰ وَالْمُسْتَحْبِ

او مستحب هفته دی
مذکور کنیت یا در کس بعد از آن را دیگر حدیث متواتر باشند. و رابعهای
القياس و هو عبارة عن تقدیر الفرع بالاصل في الحكم و
شنبه آن است.

لعلة كتقدير ما خرج من غير السبيلين في الحكم اي تفضي الطهارة وفي العلة اي خروج البخارة و المخصوص بقوله تم وليقواند وره فانه عام خص منه البعض وهو النذر بالعصبة والمؤون مثل قوله اذا

ترى القرآن فاسمعواه وإنصواه بظاهره يعنى وحوب الاسماء والاصنام حيث يغير القرآن مطهرا للهداه وأدلى
الخصوصيات بآياتها بالصقلاو والمراد بالغير الواحد لم يبلغ حد التواتر ومثال قوله: «الصلوة الابناؤ الكتاب» باقى مصادرها

رابعه الواح احدها نصل المام اسماي حس الله بحسن دل بذوق اور بذوق پيويسيه اور

1

فَافْعَلُهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَرَّةً وَتَرَكَهُ أُخْرَى وَفَانِيَّةَ وَالسَّلْفَةَ

یېھ کوئی دی هغه نې ى عليه الاسلام یو تکي او پېر سېخ دې بیما او هغه دې یچه بېنه کېنځۍ دې پھو مو کې کردا آن با حضرت عليه الاسلام يېک بار و تر کردا آن را پار دیگر دا آن امست بېتدا داشت او را سەنن سەنین

وَحَمْدُهُ التَّوَابُ بِالْفَعْلِ وَعَدَمُ الْعِقَابِ بِالْتَّرْكِ وَالْمُوَاجِهِ

صالح ازوا و حکم دستگیری شواب دی په کولوسکا او فیشتلی دعاب دی په نه کولوسکا او میا هفه دی
و حکم آن تواب است پر کردن آن عدم عذاب است بر ترک آن و مباح آن است

فَإِنْ خَيَرُ الْعَبْدُ فِيهِ بَيْنَ الْأَتْيَانِ وَالثَّرَكِ وَحُكْمُهُ عَدَمٌ

چ اخیتار مند دے بندا یہ ہفتہ کنیں پہ میخواہ کولو کنیں اور نہ کولو کنیں اور حکم دے مباہون شتوالے دے کے اقتدار مند باشد بندا دران در میان کردن و نہ کردن د مکم آن عدم

الثواب والعقاب فعلاً وتركاً والمحرم فانثى الله وفيه

نواب دے اودعنا ب دے پہ کولوسری یہ اوپہ نہ کولوسری یہ اوحرام هقد دی چھتابتہ شوئے وی منع پہ هٹے کین
نواب است و عدم عذاب بہ گردن و نہ گردن دحرام آن است کہ ثابت شدہ باشد منع دران

بِلَا عَارِضٍ وَحْكُمُهُ الشَّوَّابُ بِالْتَّرْكِ لِلَّهِ تَعَالَى وَالْعِقَابُ

بے ذلیل مخالفہ اور حکمہ حرام تو اب دے پہ پر میغود لوسرہ خاص ذاللہ کارہنا کا پاملا اور عناب دے پہ بغیر من رعنی یعنی دلیل مخالف و حکمہ حرام تو اب است بہ تحریک دن خاص برائے رہنمائے خدا تے تم و عناب است

بِالْفَعْلِ وَالْكُفْرِ بِالْأُسْتِحْلَالِ فِي الْمُتَعَفِّفَةِ عَلَيْهِ وَالْمَكْرُوْهِ

کو نوسرا یئے اوکھر دے پے حلال گئڑا نوسدا پے هغہ حرامو گیکن چہ اتفاق شوئے دئے پھر حمت دھکے او مکروہ
بے گردن آن وکھر است بر حلال دئیتن در حرامے کو بر حرمت او اتفاق عملاء باشد د مکروہ آئست

م داوم بالاعتكاف في العشر الاخير من رمضان حتى تفواه اللهم من غير تركه هر لتكه اني يذكر على تارك فكمان في حكم الترك كان لتعليم العوازل فيكون مراد امعتكك احياناً حققة او هذ اما استفنته من تحفة الاخيار في احياء

سنة سيد الابرار للهولوي عبد الله وزيادة التحقيق فيها فارجع الميادين شت ١٢٥ قوله وحكمه تذكير العافية
ياعتبث ركلة ما والمدحور فان رفع ماقيل ان المناسب ان يقال وحكمها اذا العائد فيه الى الستة ففيه موثق ١٢٥
فعلم الشاب الميادين متابعة عم وهو المدح للشافع وقبلا استحقاق اداء لا وحش عليه تعذير دون الشافع

گردانی شده است در اصطلاح اشتت‌البنی فی الواقع **سلسله** قول‌بلاء عارض به عاقوق شدن دلیل و بگردم بسیار یودون آن چیزی که شرک توپولن و تقاریف این و زنگاردن و مال تیم خود را که بسی درین بینه عازم دلیل درگرایانست اما در هر قرقره قبول تعریف یابه

الذين امتو اعما الخمر والمسكر والانصاف والالزام - جنر من عن الشيطن فاجتنبوا لعدكم تقدحون (٤٦) برسفي آثره
السن أيضًا إذا استدلال بسننته فيه بأنه صلعم وأطيب عليه بذن الترك حتى توفاة الله ويمكن أن يحيى

حاشیه ص ۱۴: اما روزنافقه تدو لاتقروي الربنا الکه داما مال اليتیم فقوله تدو لاتي كلوا اموالهم الى اموالکم الاية ۱۲ احمد بن قاسم اسلکه قول الشوا
بالتركیز میان کر سبک حق شدن بنده ثواب را بین بر ترک فغم آن است کر عمل کرده است
ثواب دارند سبک عقاب بعمل او است کر عمل نمکرده است بمقدتناست همی دان
نافرمانداری کرده است به خدلتے عروج مل سبک عقاب

هَاشِّتَ النَّبِيُّ فِيهِ مَعَ الْعَارِضَ حُكْمُهُ التَّوَابُ بِالنَّزَكَةِ

الْمَوْصُوفُ وَخَوْفُ الْعِقَابِ بِالْفَعْلِ وَعَدَ مُرَابِّ الْكُفَّارِ

صفت گرے شوی سرکا اوویڑہ دعنداب دہ په کولوسکیتے اونه کافر کیدل دی
موعون و خوف عذاب است برگردان آن عدم گفت است

بِالْأَسْتِحْلَالِ وَالْمُفْسِدِ هُوَ الَّذِي أَقْضَى لِلْعَمَلِ الْمُشْرُورِ فِيهِ

وَحُكْمُ الْعِقَابِ بِالْفَعْلِ عَمَّا أَوْعَدَهُمْ سَهْوًا ثُمَّ أَعْلَمُهُمْ بِأَنَّ

و حکم ذہن عذاب دے پہ کولوسکا یہ قصد اونٹہ عن اب دے پہ ہیرہ سرہ کولوسکا۔ بیا پوہ شجہ بحقیقہ حکم آئں، عذاب است پر گذشت۔ لقصہ و عدم عذاب است بسیرو پر، میان کم ہر آئسیہ

لَصَلَوةَ جَامِعَةٍ لِلْأَرْبَعَةِ الْأَوَّلِ شَرْعًا وَقَدْ تَوَجَّلَ لِلْأَرْبَعَةِ

مرکز مولیہ جمعہ کو نکے دے ہفہ تھلور وہ مبنی لور لجهتہ دشرا نہ او کلہ کلہ موند می شی تھلور
نماز حاصل است : مرچمار اولیہ را از روی شریع دگاگ گاہ یا فیضی می شرود آکن یہ مار

لَا خِيْرٌ فِي هَذِهِ أَطْبَعًا فَلَا يَدْرِي مَنْ تَفْصِيلُ كُلِّ نَوْعٍ وَّتَعْلِيْدُهَا

وستی په دیکن لجه دطبعه نه نونشت خلاصه له بیانلووڑه یو قسم نه
داله از جمیع طبعه نه ناله بر است از سان گردن گردن آنها
و شرار گردن آنها

بِطَرِيقِ الْأَنْحُصَارِ وَالْأَخْتَصَارِ مُرَتَّبًا عَلَى ثَانِيَةِ أَبُوَابِ

طریقہ کیروالی سرہ ادیہ طریقہ کوتاہ والی سرک پہ ترتیب سرکہ پہ اتو بابونو باندھے
لطف لف اغفاری دا خصدا دھالک مرست باشد سرہ تشتہ یا

فَعَلْ فَهُوَ بِدُونِ الْمُنْتَهِ عَنِ الْفَعْلِ مَكْرُوهٌ كَرَاهَةُ التَّنْزِيهِ إِنْكَانٌ إِلَى الْعُلُوِّ الْقُرْبُ بِمَهْمَةٍ إِنْ لَا يَعْلَمُ فَاعْلَمْ بِإِلَيْهِ مُسْتَقْبَلٍ
عَذَرٌ وَرَادُونَ الْعَقْوَةَ مِنِ الْثَّالِثَةِ كَحْرَمَانُ الشَّفَاعَةِ ۝ ۝ ۝ قُولَهُ وَعَدْهُ مَسْوَأَلَى عَدْمِ الْعِقَابِ إِذَا كَانَ

ففعلاً سهواً بطرق السهو والغفلة: فهو ما يتباهي صاحبه بادئ تنبه **١٢** قوله جامعه والاستاذ حكمي فان **١٣** قوله الاول يعني الفرض والواجب والسنۃ والمستحب بان يقع من المصيبة

غير اصحابين له قوله وعداء له ثم يقصد حل مأباه حرمه بذريين حتى ينبع اسيمه في تعظيم الديين
الاباححة كما عرفت في المثال المذكور شرعاً لان الكراهة تحريم لان ماتركه أولى من فعله ضم المنه عن الفعل
الثالثة في المثال الثالث كراهة انتهاك اعراض ائمه وعلماء ائمه وعلماء ائمه اصحاب ائمه

نَهَا الْحَرِّ وَبِدَنِ الْمَنْعِ عَنِ الْفَعْلِ مَدْرُوْةً ذَرَاهَةً التَّنْزِيْهِ هَذَا أَعْلَمُ مَرَى عَمِيدَ عَلَى مَرَى هَا مَا يَلُونْ تَرْدَادُهُنْ

شيست، بها خارج الصلة لامن حيث الشع لامن الامر المنى عنها في الصلة لكن في القرشية «العد معه التقييد فيما اما في الثالثة الاخيرة ظاهر لامنها مني عنها لا يحصل فيه فكان وقوعها فيها طبعاً لاشئه فان الشع ما احشى على تحصيلها في فعل ولا ذر عليه في ترك فلا يعقل معه التصد

تَبَسِّيرُ الْمَوْعِدِينَ الْبَابُ الْأَوَّلُ فِي بَيَانِ الْفَرَائِضِ

دَيَارَهُ دَيَارَتِيَادَ مُؤْمَنَاتُ دَيَارَ بَابِ اُولِ دَيَارَ

اَذْ بَرَسَتْ اَسَانِيَ مُؤْمَنَاتُ اَيْنَ بَابِ اُولِ اَسَتْ

دَرْ بَيَانَ نَزَارَقَنْ

وَهِيَ خَمْسَةٌ عَشَرَ بَعْضُهَا خَارِجَيَةٌ وَبَعْضُهَا دَادَ اِخْلِيَّةٌ اَمَا

اَوْدَ اَفْرَضَتْ بَعْضُهَا مَنْدَهْ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ

دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ

دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ

دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ

الْخَارِجَيَةُ فِي ثَمَانِيَةِ لَوْقَتٍ وَطَهَارَةُ الْبَدَنِ وَالثَّوْبِ

بَهَرَدِيَ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ

آنَهَاكَرَدَنْ اَسْلَانَزَ اَسْلَانَزَ اَنَهَاكَرَدَنْ اَنَهَاكَرَدَنْ اَنَهَاكَرَدَنْ اَنَهَاكَرَدَنْ اَنَهَاكَرَدَنْ

وَالْمَكَانُ وَسَنَرُ الْعُورَةُ وَاسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةُ وَالنِّيَّةُ وَ

اَدِيَاكَولَهُ دَخَانَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ

دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ

الْتَّكْبِيرَةُ الْأَوَّلُ وَأَمَّا الدَّلَلَةُ اِخْلِيَّةٌ فَسِبْعَةُ الْقِبَامُ وَ

تَكْبِيرُ رُوْبِيَّتَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ

دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ

الْقِرَاءَةُ وَالرُّكُوعُ وَالسُّجُودُ

مَعْنَاهَا وَبِاَخِرِهَا عَنْ وَقْتِهَا لَا يَكُونُ اَدَاءُ وَيَا اَخِرَهَا

بِهَذَا التَّاخيرِ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ فَانْقِيلِ الْوَقْتِ عِنْ

دَخْلِ تَحْتِ قَدْرِهِ الْعَيْنِ فَانْهِيْهِ بِاَهْمَالِ اللَّهِ

لَوْسَلِ دَقْرَاءَتَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ

قَرَادَتَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ دَيَارَهُ

وَالْعَقَابُ بِالْتَّرْكِ وَلَا يَأْتِي هَذَا الْاِفْمَاءُ بِخَلْقِهِ وَدَخْلِ الْوَقْتِ

فَكَيْفَ يَا شَهَادَهُ اَوْيَجْرَفَلَا يَكُونُ مِنَ الْفَرَائِضِ بِلَهُو سَبِيلُ الْمَلَكَةِ كَمَا دَكَرا هِلَ الْاَصْوَلِ تَلَنَّا قَدْ اَجْبَنَاهُ

اَوْلَاقِيْنِ الْوَقْتِ بِقُولَنَا اِيَ الْفَرَائِضِ مَرَاعَاتُهُ يَعْنِي اَنَّ الْمَرَادَ مِنَ الْوَقْتِ هِرَاعَاتَهُ بِجَذْفِ الْمَصَافِ

وَاقْتَامَةِ الْمَصَافِ مَقَامَهُ وَهُوَ تَحْتَ قَدْرِهِ لَا هَالَةُ وَالْمَرَاعَةُ وَهُوَ التَّرْبِصُ اِي الْاِنْتَظَارِ اِلَى وَقْتِ الْمَكْلُوْلِ

اَنَّ يَوْمِهِ مِنْ تَلَكَ الْاَوْقَاتِ وَلَا شَكَ انَّ التَّرْبِصَ يَوْجِدُ خَارِجَ الْمَكْلُوْلِ وَانَّهُ مَقْدَرُ رَبِّ الْعِبْدِ اَوْلَى هَذِهِ التَّقْدِيرِ لِلْمَرَاعَةِ

اَنَّدَفَرَ مَا قَيْلَ انَّ هَذَا فَعْلَهُ لَا يَمْتَصِرُ خَارِجَ الْمَكْلُوْلِ وَلَا يَسْتَقِمُ التَّأْوِيلُ فَنَفَرَكَ «أَنْجَرَهُنِي»

كَلَهُ قَوْدَهُ وَالثَّوْبُ وَهُوَ لَفْقَهُ مَا يَلِبِسُ مِنَ الْقَطْنِ اوَ الصَّوفِ اوَ الْخَزَرِ وَغَيْرَهُ وَلَا يَطْلَقُ عَادَةً عَلَى الْبَسَاطِ بِعِيشِ

يَغْرِضُ فِي لَهْزَاهِمِ الْقَنْلِ

قَاعِدَ اَمَنَ غَيْرَ عِزْرِ فَعْلَمَ انَّ الْمَرَادَ بِالْفَرَائِضِ فَرَائِضُ الْمَكْلُوْلِ اِيَرَلَهُ قَوْلُ خَارِجَةُ لِلْمَهْرَ وَالْمَرَادَ بِالْخَارِجَةِ مَا يَوْجِدُ خَارِجَ

الْمَكْلُوْلِ وَبِالْدَاخِلَيَهُ مَا تَرَكَهُ الْمَكْلُوْلُ مِنْهَا وَقْدَ الْخَارِجَةُ عَلَى الْدَاخِلَيَهُ لَا هَنَّا شَرِطَهَا وَهُيَ مَقْدَرَةٌ عَلَى مَشْرِطَهَا «الْسِنِيَّتَهُ» قَوْلُ الْوَقْتِ

اَيَ مِنَ الْفَرَائِضِ مَرَاعَاتُهُ اَوْلَاقِيْنِ الْوَقْتِ لِكُلِّ الْمَكْلُوْلِ مِنَ الْقَطْنِ اوَ الصَّوفِ اوَ الْخَزَرِ وَغَيْرَهُ وَلَا يَطْلَقُ عَادَةً عَلَى الْبَسَاطِ بِعِيشِ

اَيَ مِنَ الْفَرَائِضِ مَرَاعَاتُهُ اَوْلَاقِيْنِ الْوَقْتِ لِكُلِّ الْمَكْلُوْلِ مِنَ الْقَطْنِ اوَ الصَّوفِ اوَ الْخَزَرِ وَغَيْرَهُ وَلَا يَطْلَقُ عَادَةً عَلَى الْبَسَاطِ بِعِيشِ

کرونا و جو شیم سلطراً ای جهه و سه ایم من ان نیون حقيقة او
الآخر عذر اوسیع و فحق مریض لایحد من یکحله الیها و من

الْقَعْدَةُ الْأَخِيرَةُ وَالْتَّرْتِيبُ فِي مَا اتَّحَدَ مِنْ شَرُعِيَّتِهِ

ووچن اخیره دا اوترکیب دئے یعنی اکول ہر فضودی په خیل خای کېن تھغہ عمل گن چ یو محل روашوی ویکول هغه
ووچن اخیراست د ترتیب است در ان چیزے کو صرف یک بار باشر رواشمن اد

فِي كُلِّ أَوْقَاتٍ بِجَمِيعِ الصَّلَاتِ وَالْخُروجِ يَفْعَلُ الْمُؤْمِنُ

هه رکعت کین یا یه ټول مانځه کیس او تل دی ډمانځه نه په عمل ډموټه کوکنی سکه

در هر رلت یا در نای ناز دیرون آمن است از هار بعلن سه

باب الفاءِ بِهِ اَوْ جَاءَتْ وَرَى اَحَدٌ وَسَرَوْنَ

این باب دوم است در بیان واجبات و اینها بست دیگر اند که از اینها میتوان اینجا از آنها در ترتیب فرمات اخراج و تحریم از همین حکم شان

يفرض خارج الصلاة شئ منها فوجب ان يرادي بها الافتراض في الصلاة لئلا يطعن النص ¹⁴ فلم ملخصاً

صلواتك على الاقام بالفعل قبل اذن عصي شناس لان معنی قوله اذاعت هد ای طریعه الشهید انت فاعد لان
لشهید لم يشرع في الصلاة لاف القعو و فعلت هذا ای قعد لام تقع عصي انصبا التغيير في القول لاف الفعل

ابت في الحالين كما يتناول المعلم باشرط المعلم قبل وجوه الشهادة فيهما الحال شرعية قيدها لأن اتكررت شرعية في كل ركعة كالمسجدة او في جميع القتال على الارض فالترتيب فيها واجب فرض حتى لو تذكر بعد الاربع

السبعين من الركعة الثانية ان ترك سعيدة من الركعة الاولى فانني ياق بها كما تذكر ولا يعيدها لمن الركوع والمحوديل
سبعين للسلام وبعد السلام ولذا اتعهم صلوة المسبوق مع انه ما يحيى بعد الامام هو اول القلوب و ما يحيى معه هو اخر فقدم

كانت الترتيب عنده بين الركعات المسماة بـبيان أدرك موخرها وفيه ترك الترتيب لأن الذئبة فيه الأولى
كما في الترتيب فيما تكررت شعائره في كل ركعة الخ لما يجاز تركه بعد الجماعة كالترتيب بين الصلوة وأما فرض

الترتيبية ما اتخذه شرعيّة ليراعي وجوهًا صورّةً ومعنىً في محلّه شرعاً كنّك فاً منه غيره فقد قلّ بالغفل وعُسّ قليلاً

نافرقة وأما تيسير من القرآن فما نزلت في المصلحة بدليل السياق فانقيض النص عاماً خصّه بمادون الآية قلنا القرآن

بابان فرضية في حق المنفرد والمقدمة الادام جميعاً لكن قراءة المأمول لكن ترك القراءة لا يتصرف بالفرضية في حق المقدمة

Digitized by srujanika@gmail.com

او چند د هنگه هنگه دی چه مخصوص دی بعض موئیله کوئنکله او بعض موئیله او د د آنها بعض از اینها خاص اند بعض مازگاه از مازگاه را بعض ماز را

أَرْبَعَةَ عَشَرَ آمَّا الْعَامُ فَلَفْظُ التَّكْبِيرِ لِلتَّحْرِيمَةِ وَالْقُعْدَةِ
خوارس دی هفه چه عام دی ټولنځوا کې تکبر دی ټپاره ڈخنې (لفظ ڈاله اکښ) او قعده
پېهارده اند آئینځ عام اند پیس لفظ تکبر است برسته تحریم د قدره

الأولى والثانية في الركوع

اوله ده او لوستل ڈال گیا ت دی په دوار و قعد و گیں او ارام کول دی په سا کوئے گیں
اول است و خاندن تشبید است در هر سر دو قعہ و آرام کردن است در رکوع

وَالسُّجُودُ وَإِتْيَانُ كُلِّ فَرْضٍ فِي مَوْضِعِهِ وَكُلِّ وَاجِبٍ
اد په سجده کښ او را وړل ڈهه یو غرضو دی په خپل خپل خانه کښ او ڈهه یو واجبو
و سجوده د ګوردن ہر ڈف، است در ځانګه خود د هم داسې

الخوج بلفظ السلام عليه نظر اذهنه المذكورة ما تعلق بالمعنى ووجوب ما تعلق به فرع المقدمة عليه هون يقدر عليه ولهم المتفق القراءة عليه فيلزم ان لا تتم هنا المذكورة جميع المصلين في معهد اذ ان المقصود هنا من العام كما استقراء عن قريب المهم الان يقال ان الآخرين نادرو المسائل الشرعية لم توضع على اعتبار الموارد بل على اعتبار الالغاب والظاهران حكم الاول في هنا ايض حكم الآخرين في عدم وجوب الامور المذكورة عليه لا يبعد ان يراد بالصليل الذين قدر على القراءة ويعتبر الآخرين مستثنة بناء على حكم من المأذون الشرع فتقرر فتح الرجال في قوله لا يقبل الله صلاة من يلقي التكبير الماء لمن يحيى في العباش هو الله اكبر والله اكبر لا يلقي التكبير لقوله لا يقبل الله صلاة امر وحديقع الطهور في مواضعه ويستقبل القبلة ويقول الله اكبر اكبر فقوله لا يقبل المخبر الواحد فيجعل لانه الوجب للعمل كما اعرف في اصول الفقه يكرة افتتاح الصلاة بغير لمن يحسن لا يريد ما يقل ان لفظ التكبير وقراءة التشهد الخوج بلفظ السلام غير اجب على الآخرين وعلم من لا يحسن كيف تكون عاملا ناجينا عنه فيما نقدم فانظر السيدة قوله والقعدة لمواطنة النبي صلعم على ذلك في جميع عمره وذليل على الوجوب اذا قام الدليل على عدم الفرضية وقد قام هنالك ادوي ان النبي صلعم قام الى الركعة الثالثة وافتتح به علم يرجو ولو كان فرض الوجه فتح سلم قوله الاول والملائكة بالاول غير الاخير لا الفرد السابق اذ قد ثبت القعدتين الاولى والثانية كما في المسبوق بتلثة (٤٦١ بـ٣)

سر ہو جبیرہ نگری اور کہ پیور رکعت کبتن پر پیخوند کو بول رکعت کبتن یے خلور سجدے و کرپے نو مومنی یہ نہ کبڑی چہ اتحاد دش رعیتہ خواہی باقاعدہ لکچہ ذکر شویں کچہ بیان د رکوع کبتن اور اخلو رکنہ د شرعیتہ دی پہ جمیع الصلاۃ کبتن لک رکعتونہ د ارتیب ہم د ایج کچہ متابعت امام سر ترک ولے راوی ۱۲) (ما شیعہ صفحہ ۱۱۷) قوی جمیع المصادرین نہیہ نظر اذالا خرس داخل نہیں د این التحیم دی و جو لفظ التکید و قراءۃ المشہد ۱۳)

ما يشير إلى: في البراءة فإنه يقعد ثلاثة قعدهات الأولى والثانية منها أوجبة والأخيرة فرضٌ^{١٢}. كما أن قوله والتشهيد المخالف لان قوله عدم
لابن مسعود قد أدى إلى وجوب الوجه في كلٍّ ما لا يحجب بعده
الامر لا افتراض فلم يقل ما افترضه لان خبر التشهيد
لأن الاقوال تابعة للأفعال والفعل هو القعدة

كَلِّكَ وَالْخُرُوجِ بِلْفُظِ السَّلَامِ وَأَمَّا الْخَاصُ فَتَعَيَّنُ

اودول ڏ ماخنه نه دی په لفظ ڏ سلام سره او هفه چه خاچ دی نومقرن کول ڏ رومبر همدار لئے د ٻرون آمن اسٽ از ٺانزه بلطفظ سلام و آنها که فاصل اندر پس متین گردن پختان

الْأَوْلَيْنَ لِلْقِرَاءَةِ وَالْفَاتِحَةِ لِهُمَا وَاقْتَصَارُ هَاعَلِيٍّ

دودر کعتو نزدی د پارک د قیووت لوستلو او سیوره فانجه یعنی المی دوار و لرہ او لوستل د دمے المی شریف هم ردور رکعت اول است برای قراءت خواندن و تعبین فنگ است پریدر رکعت را د انصار آن است بر

مَرْرَةٌ وَضَمْ سُورَةٌ وَثَلَاثٌ آيَاتٌ قَصَارٌ وَاللَّهُ طَوِيلٌ

بیو خلی او بیوست کول ڈیوسورت یا ڈریو ایتونو ورو (کوتاھو) یا یمو ایت اور دنک کرت و خنی سورت است کوتاھ سکے آست با یا مک آست دراز

وَتَقْدِيمُ الْفَاتِحَةِ عَلَيْهَا وَهَذِهِ الْعَلَمَةُ عَلَيْهِ

سے کا لمحن اور سیمے کوں ڈالنے دی یہ سوچہ باندھے اودا واجہات لازم دی پہ ہغہ جا باندھے چسیدہ ھے

بِرَوْسَهْ فَاعِدْ وَعَدْمَهْ فَرَدْنَهْ فَاعِدْ بَرَسَهْ فَرَسَهْ بَرَسَهْ فَاعِدْ بَرَسَهْ

نثراءه واسعوٰتی اور روان بھری سویچی،
ماند قراءہ لوتی اولوٰتی ددعائے قنوت دی یہ دتوکن ادھر فی یعنی خرگند لوتی قران دی یہ سخائی ۱۵

در در تر جسر یعنی ملکه خواندن فراموش است در جانشی جسر

بر جماعت د پس خاندن قرات است، پیمان و فاموش بودن مقنی است در وقت فاخته من غير فساد، **الست لکه** قولهما اے وکن اتعین الفاخته لهما ای للرکعتین الاولین من الفاخته

القيمة او في الركوع والسبعين فكث ما تفكرا قد اداء الركن فعليه سجدة السهوة (ما هي صورها) له قول و في الاولين لقولهم لاصلواة الباقيحة الكتاب هـ يقتضي توقف المعاذ عليهم الزم لسم الكتاب هـ قوله شفاعة و

هذا الخبر الظافر وهو غير جائز فحمل الخبر على نفف الكمال وقلنا أنها واجبة اذا الضمير في تلك الوجوب في أيام بذراء

8

فلا يجب قتلها والظواه بعضها على استنكاف الكفرة

لـ قوله ومتابعـة الإمام احـتـرـزـ لـلـفـضـيـلـةـ فـأـنـيـتـأـبـعـهـ وـلـأـمـكـثـ قـائـمـاـلـانـالـمـاتـابـعـةـ بـعـدـالـتـحـرـيـةـ وـاجـبـةـ السـيـرـةـ كـلـ قـوـرـسـيـةـ اـنـلـاـقـةـ دـانـقـادـجـيـتـ لـانـ اـيـ السـيـرـةـ كـلـهـاـ دـالـتـةـ عـلـىـ الـأـمـرـ بـالـسـبـوـبـ وـهـوـ الـمـوـجـوبـ لـكـنـ صـارـمـعـلـقـاـ بـالـلـاـقـةـ فـلـأـتـعـبـ بـتـلـهـاـ وـالـظـوـاءـ بـعـضـهـاـ عـلـىـ اـسـتـكـافـ الـكـفـرـ ١١

قِرَاءَةُ الْأَمَامِ وَمُنْتَابَةُ الْأَمَامِ عَلَى أَيِّ حَالٍ وَجَدَهُ

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَحْسُوبًا مِنَ الصَّلَاةِ وَسَجَدَةُ التَّلَاوَةِ

اگر کہ لشی حسابیدے دغہ حالت له مانعه نه او سجن د تلاوت ده
اگرچہ نئے شود شمردہ از نماز تلاوت است

عَلَى الْأُمَّاْمَ وَالْمُنْقَرِ وَتَكْبِيرَاتِ الْعِيدَيْنِ وَتَكْبِيرِ

په امام باندے اویه یو ائے موئیچه کونکی باندے او تکبیرونه ڈ دواړه اخترونه دی او تکبیر
بر امام د بر منفرد د تکبیر ہر دو عید است د تکبیر

رَكِعَ عَلَيْهِمَا وَسَجَدَ تَسْجِدَةً السَّمْرُ وَعَلَى الْأَمَامِ وَالْمُنْفَرِ

در کوئے دَدَے دَدَرَدَے او سِجَدَه دَسِبِودَه
په امام او په یواسته موئیخ کوئی باندَسَه
رکوع آن است و سِجَدَه سِهواست بر امام و منفرد

بِتَرْكِ الْوَاجِبِ فِي الشَّانِيَةِ الْأُولَى مِنَ الْقِسْمِ

بی سبب دیرخود و اجبوسته په اتو واجبو او لو گښ
به سبب ترک و اجب در هشت واجات او لین

الْأَخْيَرِ وَفِي بَعْدِهِمْ الصُّورَةُ مِنَ الْقُسْطُمِ الْأَوَّلِ إِلَّا الظَّهَارَيْةُ

روستقی نہ او پہ قبول صورت تو کہنیں
اُخیزیں دوڑ جیسے صورت ہاتے
لہ قسم اول نہ بے لہ طا یئے درنگ گولونہ) حکم
از قسم اول بیغزاز طا یئے (آرام گردن)

فَإِنَّهَا وَاجِبَةٌ لِلْغَيْرِ

الخبر قطعى الداللة وقد وافق النبي صلى الله عليه وسلم مواطبة زير آنطونيوس واجب است برئيسي تكيل دير، دامت لانه لا تجرب سجدة السهو بهذه الملاحظة. فانقل ينبعان

يجب الاحتياط لأن نظرنا إلى الوجوب تجنب فجب الاحتياط فننالو دفع الشك في باب سبب الوجوب فلا يجب بالشك ^{٢٤} ميرأقول فأنها واجبة للغير لا يصلح الاستدلال بعدم وجوب السجدة بتراكم الطائفة على

ما يistica دمن فورم في المثل، لوجيا سرعت املا للفرض ان الواجبات لها وجبة لغير تردد من هن
بين الطائفة وغيرها من الواجبات ان ترکها بوجبه فترداد الطائفة لا يوجبه لانه قد ذكر في الكاف ان المسجد راقى بـ

بعد سلام واحد من تلقاء وجهه بلا اخراج عن القبلة على ما في الكافي وعليه الجهم وافرشيه كـ ٥ وهو القسم العام ١٤

مشير ص ١٢ بحسب بترك الطائفة سهوا عنده الكوفي المهم الا ان يقال المراد بحجب المسجد في صور القسم الاول اما هو الوجوب بالاتفاق
والحوجوب الطائفة ليس بهذه المثابة فانها مستحبة اشارة الى عين المخالفة (ما شير ص ١٢) قوله رقم اليدين المعاى قول العيدان
وذهنا ثلاثة واغاثت الرفع فيما للحديث الشهود هوان النبي ص ١٢ لاترفع الايدي الا في سبع مواطن عند انتها

الصلة وقتو التوتر

وتكبير العيدان عند

استلام الجحود عند

الصفا والمرأة عند

الموففين بالمرتين اى

الاولى والوسطى ثم

اعلم بان في الواقع

اقوال ثلاثة احاديث

يرقع عيدها او اثم يكير

وثانية ان يقارنها

بين التكبير والرفع

ثالثة ان يكير او اثم

يرفع عيدها والحق ان

الامر فيه واسع وارمل

الكيفيات الكيفية

الاولى "ايرعه له

قوله وضع العين

الثانية تحت السرة

الثالثة اند راي النبى

صلى الله عليه وسلم

يرفع عيدها يحيى بن خل

فاصللة وكبر شر

الحق بشوبه ثم وضع

يكل المعنى على اليسرى

برعا سلم وعن قبيصة

بن وهب قال كان

رسول الله صلى الله

عليه وسلم يومنا

فيأخذ شاله بيته

برواه الترمذى وقال

جعولوه فى سجودكم والمراد بقوله عليه السلام اذناه اى اذنه ما يتر

بـه تحقق السنة ١٢ احلى كبير يتصرف يسير ١٢
اللهم اغفر لكتبه ولوالديه - امير -

البَابُ التَّالِيُّ فِي السُّنْنِ وَهِيَ سَبُعَةٌ وَّ

دَوْرِيْمَ دَنْهُ بَيْانَ ٤٠ سَنْتَوْ بَنْهُ اَوْ دَادِيْشَتْ

اَنْ بَابُ سَمْمَتْ دَرْ بَيْانَ سَنْتَهُ وَكَانَ بَسْتَ

عَشْرُونَ الْعَامَ سَبُعَةٌ عَشَرَ وَهِيَ رَفْعُ الْيَدَيْنِ فِي

دَيِّ عَامَ لَدَ دَوْيَ نَهَ اَوْ لَسَ دَيِّ اَوْ هَفَنَهُ بَورَتَهُ كَوْلَهُ دَدَارَهُ لَاسَنْدَهُ پَهِ

بَعْتَ اَنْهُ عَامَ اَزْنَاهُ بَهْدَهُ اَنْهُ دَانَ بَرْ دَسْتَ اَسْتَ دَرِّ

الْتَّحْرِيْمَةُ وَفِي الْقُنُوتِ وَفِي تَكْبِيْرَاتِ الْعِيْدَيْنِ

تَكْبِيْرَهُ تَعْرِيْهَ كَبِنْ اَدَبِهِ كَهَانَهُ قَبْتَهُ كَبِنْ اَوْ پَهِ تَكْبِيْرَهُ فَوِ دَاخْرَوْنَهُ كَبِنْ

تَكْبِيْرَهُ تَعْرِيْهَ دَرِّ دَهَانَهُ تَفْتَهُ دَرِّ تَكْبِيْرَاتِهِ بَرِّ دَدِ عَيْدِ

وَنَشَرُ الْأَصَابِعِ ثَلَهُ وَالثَّنَاءُ وَوَضُعُ الْيَمَيْنِ عَلَى

اَوْ خَرْفَلَهُ دَكَوْتَهُ پَهِ دَغَهُ خَاهِيَ كَبِنْ اَوْ سَبِعَانَكَ الْمَهْمَ لَوْسَلَهُ دَيِّ اَوْ يَخْنُولَهُ دَعَيِّ لَاسَ دَيِّ پَهِ

وَبَالْأَنْهَهُ كَرْدَنَ اَنْتَخَتَهُ اَسْتَ دَرَانَ مَقَامَهُ دَخَانَدَنَ ثَنَاءَتَهُ وَهَانَدَنَ دَسْتَ رَاسَتَهُ

الشَّمَالُ وَتَكْبِيْرَاتُ الْاِنْتِقَالَاتِ حَتَّى الْقُنُوتِ وَتَسْبِيْحُ

كَسَ لَاسَ بَانَدَهُ تَكْبِيْرَهُ دَتَلَوْدَهُ دَبَيْرَنَهُ نَهَلَهُ رَكَنَهُ تَهَانَهُ تَكْبِيْرَهُ دَعَاهُتَهُ تَفْتَهُ پَورَهُ اوْ تَسْبِيْحَهُ دَيلَهُ دَيِّ

دَسْتَ چَهُ وَتَكْبِيْرَاتِ اِنْتَقَالَاتِ اَزْرَكَهُ تَارَكَهُ تَهَنَكَهُ تَكْبِيْرَهُ دَعَاهُتَهُ قَنْتَهُ وَتَسْبِيْحَاتَهُ

مَهْزَ اِلَانْتِقَالَ ضَعِيفَ بِالسَّنَةِ اِلَى سَائِرِ الْاِنْتِقَالَاتِ لَانَ الدَّعَاءَ لِيْسَ مِنْ اِرْكَانَ الْصَّلَاةِ فَلَا

يَكُونُ اِنْتِقَالَ مِنْ رَكْنِهِ رَكْنَهُ وَاَشَارَهُ اِلَى هَذِهِ الْاِضْعَافِ بِكَلْمَةِ حَتَّى يَفِي الْاِضْعَافِ ١٢ مِنْ الْعَدَةِ

وَالْمِيرَكَهُ قَوْلَهُ وَتَسْبِيْحَهُ دَهَانَهُ وَيَقُولُ فِي رَكْوَهِ سَبِعَانَ رَبِّ الْعَظِيمِ ثَلَثَهُ وَذَلِكَ اِدَنَاهُ لِمَا

اَخْرَجَهُ اَبُو دَاؤَدُ وَابْنَ مَاجَهَ اَنَّهُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِذَا رَأَكُمْ فَلِيُقْلِلْ ثَلَثَهُ

مَرَاتِ سَبِعَانَ رَبِّ الْعَظِيمِ وَذَلِكَ اِدَنَاهُ وَاَخْرَجَ اَبُو دَاؤَدُ وَالْتَّرْمَذِيُّ عَنْ عَقْبَةَ بْنَ عَامِرَهُ

اَنَّهُ قَالَ لَمَانِزَلَتْ فَسْبِيْحَهُ بِاسْمِ سَبِلَكَ الْعَظِيمِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَجْعَلُوهُهَا

فِي رَكْوَهِ كَمْ وَمَا نَزَلَتْ سَبِيْحَهُ بِاسْمِ سَبِلَكَ الْعَظِيمِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اجْعَلُوهُهُ فِي سَجُودِكُمْ وَالْمَرَادُ بِقُولِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اِذْنَاهُ اَى اِذْنَهُ مَا يَتَرَ

بـه تتحقق السنة ١٢ احلى كبير يتصرف يسير ١٢
اللهم اغفر لكتبه ولوالديه - امير -

حَدِيثُ حَسَنٍ وَلَانَهُ اَقْرَبُ اِلَى التَّوَاضُعِ وَابْلَغَ اِلَى الْمُخْشَوْعِ وَاقْرَبُ اِلَى سَتْرِ الْعُورَةِ وَحَفْظِ الْاِزارِ مِنْ السَّقْطِ فَكَانَ اَوْلَى ١٢ مَبْيَنَهُ بِرَبِّ

١٢ قَوْلَهُ وَتَكْبِيْرَاتِ الْمَنَارِوَيِّ عَنْ اِبْنِ مَسْوُدَهُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْبُرُ فِي كُلِّ رَفْعٍ وَخَفْضٍ وَقِيَامٍ وَقَعْدَهُ فِي الصَّلَاةِ اَخْرَجَهُ التَّرْمَذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَاحْمَدُ وَغَيْرُهُمْ وَمَعْنَهُ قَوْلَهُ حَتَّى تَكْبِرُ الْاِنْتِقَالَ مِنْ الْقُنُوتِ اَى

له قوله والبسجدة على سبعة الماء لحال يirth اذا سجد العبد سجدة معه سبعة اداب اي اعضاء كفاه وركبتاه وقد ماء الوجه ههنا مطلق وجميع اجزائه ليس بمراد اجماعاً قبل المراد **البسجدة والانف لكونهما محل السجدة والماء دمن سجود هذه الاعضاء لثبت صفة السجدة لها ان يكون في** ١٣

الرُّكُوعُ ثَلَاثَةٌ أَخْذُ رُكْبَتِيَّهُ فِي الرُّكُوعِ وَتَقْرِيْبُهُ

په رکوع کښ درمې نځټ او نیمول ڈدواهه وزنګونزدی په رکوع کښ او په داشتیل
رکوع اند سټه پار د ټفټن ہر د رکوع است در رکوع د کشاده داشت

الْأَصَابِعِ فِيهِ وَالْقَوْمَةُ وَالْجَلْسَةُ وَالسُّجُودُ تَعْلَى

کوتوله ای اسوندی په دئے رکوئ کیس اوسم او دریل دی پیس لرکوئ نه او کینا استل په مینه ددار و مید کیز بسما
انگشتان است دران د غوره د جله است د سجهه است

سَدِيعَةُ أَعْضَانِهِ وَسَيِّدُهُ السُّجُودُ ثَلَاثَةُ الصَّلَوةِ عَلَىٰ

کوں دی په ادؤ اند اموتو یا نیں او نشیبہ ویل دی په سیجلا کبیں درمے مخلے اور درود ویل دی په
ہفت اعلام و تسبیح سجدہ است ششہ بار و درود خاندان است

الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا مِنْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ عَلَيْهِ تَعْدَدُ لِنَفْسِهِ وَلِجَمِيعِ الْعُوْمَتُرَةِ وَ

او دعای عوشنل دی پس له تشهید نه دهاره ده چپل خان او ده باره ده قولو مؤمنانو سرو
و دعای کو داده است سه از تشریف ساله سارے نفع خواهی ده سه همینه زمانه ده مدارس

الْمَعْدُنْ وَالْمَاهُ وَالْمُنْتَهَى وَالْمُدْعَةُ وَالْمُخَاصَّ وَالْمُعَشَّةُ

چهار الامام بالتعکیر

صلى الله عليه وسلم كان لا يجهر بالتكبير فجوابه ان عائشة زوجة ابي بكر كانت في صفة النساء

فلم تسمع دا بن عمرة كان صبياً في آخر الصفوف فلم يسمع أمير
اللهفة، ألغف لكتابته.

المهم اغير لاتبده

عليه ابراهيم وعليه ابيه حميد مجید الحلبى كبير الشیخين ^{عليهما السلام} قوله والسلام لله اى الواجب الذى يخرج به المصل
عن الصلة واحترمه من التشهد في القعدة الاولى والتشهد الذى يكون في القعدة الاخيرة قبل مسعود السهوفان الصلة
على اليمين عليه السلام ليس بستة في هنین القعدتين ^{عليهما السلام} قوله جهر الامام اهلان عليا رضى الله عنه امرا الصواب

وَمُقَارَنَةُ الْمُقْتَلِيِّ بِتَكْبِيرَةِ الْأَمَامِ وَمُتَابَعَةُ لَهُ فِي

و پیوست کوی دی د مقتدی خیل له تکبیره امام سک او تابعه ای د مقتدی ده امام لر
و پیوست گردن مقتدی است تکبیر خود یا تکبیر امام د متابعت وی است مر امام را

سَلَامٌ عَلَىٰ أَهْلِهِ وَالنَّعْوَذُ بِالْحَمْدِ وَالْكَوْنَىٰ وَالْمُسْتَهْمِيَّةِ

مبارق افغانیو د امام ګښ او لغۇزد بالله لوستل دی او رور (پېتی لوستل) پې دی او د یسم الله لوستل دی ره چېم کارهاتې امام و تغۇز خواندن است و تځیف خواندن شر و خواندن تسيیه است

يَعْدُهُ وَأَخْفَى وَهَا وَهُنَّ أَلْرَبُّةُ لِلْأَصْمَارِ وَالْمُنْفَرِ دَوْ

بس ڈاعنے باللہ نہ اوپ پتہ نوستل یے دی اودا خلور و اورہ امام لرہ دی او یوا یخے موئیہ کوئنکی لرہ او
بس تعود د پختیہ خاندک آن داین ہرچھار مرامم راست و منفرد راست د

لَتَأْمِنُنَّ سَرَّ الْهَمَّا وَلَمْ يَقْتَلُنَّ فِي الْجَهَرِيَّةِ أَيْضًا وَالنِّسَمَيْعُ

میں ویل دی پتہ سرہ دوار و لکھ (امام اور منفعت لرہ) اور مقتدی لرہ ہم پہ جھری مورثہ کین ہمار لئے اوسع اندھہ دیل دی میں گفتگو است بر طور خفیہ امام و منفرد ہر دو داری برائے مقتدی در مزار جھری نیز د سمع اللہ گفتگو است

م اخرجه الطبراني في تهذيب الأئمّة وأخرجه احمد وابو داود و
الترمذى والطبراني والدارقطنى والحاكم وغيرهم عن وائل بن
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغ غير المضiro عليهم ولا
الضالين ه قال امين وخفى بها صوته ١٢ من عحد الرعاية
رسى الله على النبي الكريم وعلى الله وصحابه وسلم تسليماً كثيراً
٦ قوله والتبسيع الى قوله التحميد لحديث اذا قال الامام سمع الله
لمن حمله فقوله بناؤك الحمد قال هذه قسمة والقسمة تناهى شركه
وهو مخرج عن الامم الستة وغيرهم ١٢ من عهد الرعاية
وصلى الله على النبي الكريم وعلى الله وصحابه وسلم

اعتبأ رافعه "ابن" على

كبيروك شاه قوله

وللسنة الجميع بين

التسبيح والتحميد

فأى صلاة اى

فرضها كانت اونقلأ

وقتية على الارض

اى لقائمها "اق

له قوله وافتراض

رجله الى قوله الرجال

لما روى عن عائشة

انه عليه الصلاة

والسلام كان يفرض

رجله اليسرى وينصب

اليمن اخرجه مسلم

وفى النساني عن

ابن عمر من سنة

الصلوة ان تنصب

القدم اليمنى وتحبس

على اليسرى وما

اخرجها البخارى و

اصحاب السنن و

غيرهم بان جلوس

عليه السلام فالفعلة

فليكتظ ما استطاع

كان على سبيل التور

فحصول على حال

الضعف وال الكبر

توبيخا بين الادلة

كبيرى بتصرف

له قوله التور

لِلأَمَارِ وَلِلْمُقْتَدِيِّ التَّحْمِيدُ وَلِلْمُنْفَرِدِ الْجَمِيعُ فِي

امام ردة او مقتدى لردة الله ربنا لك الحمد او ربنا لك الحمد وذلك كله في صحيف البخاري وسم

مرام را در مقتدى را الله ربنا لك الحمد لفتن است و برئ مفترد مجمع مردان هر داد است

أَيْ صَلَاةٍ وَأَفْتَرَ اِشْ رِجْلَهُ الْيَسْرَى لِلْجَلُوِّ مِنْ عَلَيْهَا

هر مانعه كبن او غورف دنجه تسي دی دی پاره د کبین استلو په هه باندے

بران دکشن پاچه اد است بران دکشن پاچه اد است

مَعَ نَصِيبِ الْيَمِينِ فِي الْقَعْدَةِ لِلرِّجَالِ وَلِلْنِسَاءِ التَّوْرُلُ

سره د او درولو د بني خي په قعده كبن د پاره د نارين او د پاره د بنيه كناتو كناتل د

بران دکشن پاچه اد است در قده مردان را و برانه زنان دکشن بران دکشن

الْبَابُ الرَّابِعُ فِي الْمُسْتَحْبَاتِ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ وَ

داب باب خلوم دے په بيان د مسني جبو كبن او دا درو يشت

لين باب چهارم است در بيان مستحبات ناز د آهنا بست د

عِشْرُونَ أَعْمَامًا أَرْبَعَةَ عَشَرَ تَرْكُ الْاِلْتِفَاتِ يَمِينًا وَشَمَالًا

دي عام د دوي ته خواريس دی پر بخودل د نظر دی بني طرف ته او گس طرف ته

ست انه عام از اهنا پچارده انه ترک مردان التفات است بطرف راست وچي

كِلَّا قِيلَ وَتَغْطِيَةُ الْقِيمِ عَنْهُ

ام سحبات فازو لفنت الباب الرابع الجزا محمد آمين

كـه قوله ترک الالتفات المحتى لونظر

لکچه ديله شوي دی او بسیول د خوله دی په دخت

پنځون لفنت شده است د پلشين دهان است

فعله مرة بعد اخرى "اق هـ" قوله وتغطية الفم لما روى ابو هريرة رضى الله عنه اذا شارب احدكم فالصلوة

فليكتظ ما استطاع فأن الشيطان يدخل في فمه رواه مسلم وغيره وفى رواية فليضعن يده على

فمه والحكمة في تغطية الفم عند لان التناوب لما كان من الشيطان بالحديث فلا ياما من الصبي

من ان يدخل في فمه فلو لم يعطوه فيورث الخلل في اداء الركن ويوقع الفتور في الحضور

فيكون التغطى مطروحة له ومرأة اعلى نفسه "الستين"

وهو الجلوس على الورك بكسر الراء وهو ما فوق الفخذ فتخرج رجله امن الجانب الامين وتمكن من الارض لاماسن

لهن واليق بحالهن وبنه جالهن على الستر لاعل الكشف الاترى الى قوله عليه السلام المرءة عورة مشهورة "الستين"

له قوله في المستحبات المخون سحب از بازه تکیل سنت است پس چون فارغ شد مصنف از بيان سنتهاي ناز شروع گردید بیان ۳

١٥ قوله عند غلبة التأثير اى بعد ما بالغ في دفع بقد الامكان فذا بغير يغضي فيه بان يضرع ظاهره اليهى على فيه
مستقبلا باطنه الى القبلة ويتراكم على مكانته لثلا يصير تارفاً سنة الاعياد بالكلية والتأثير تفاعلا من
الشبياء وهو فتح العيون فيه لما عرفة من قط او مقد للكسل و امتلاء اقربيه ١٥ قوله ودفعه اى لان فيه

۱۴

خَلِبَةُ التَّشَاؤْبِ وَدَفْعَةُ السُّعَالِ فَأَسْتَطَلَعَ وَنَرَى كَذَّهُ

او دغه کول ڈتوئی دی ترڅو پورے چه طاقت لري او زیاراتوں ڈ
ددفعه گردن سرفاست چنان کمی ټواند و زیاره گردن
فازه ټبلیغه ڈاسویلی کښ

لُقِرَاءَةٌ عَلَى ثَلَاثٍ أَيَّاتٍ وَالثَّرْتِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ وَ

د تریل در فرماد است
هزارم است بر سه آیات

لِيَسْوَيْهُ الرَّأْيُ، مَعَ الظَّاهِرِ فِي الرُّكُوعِ وَوَضْعِهِ كُتُبَهُ

کشاسرہ	پہ رکوع کیں	اوایخودل ڈزنگنوون دی	ڈا برفول ڈسردی
سالشہ	ڈا رکوع	ڈنڈا سے ڈنڈا لف اسٹے	سالشہ

دایری دادنی سرویس با پیشنهاد راه رفو اسٹ

غَيْلَ يَدِيْ وَيَدِيْهِ فَيَلِ الْأَنْقَادِيْلَ بِالْجَبَاهَةِ

لخته د لاسونونه او د لاسونو هنکن د پوزنه نه او د پوزنه پخواهه تندی نه
پیش از هر دو دست دهادن یه در درست پیش از پیش از پیشانی

لِسَحْدُوْدَ وَعَلَى عَكْسِ ذَلِكَ الَّذِي فِي الْقَاتَمِ وَالسُّجُودِ لِنَزَمِ

پا گردے کے سعیدے اور پوکے سرکے پورتے کیدل ڈیا گرد قیام اوسی گاہ کوں دی پہ میں

لایت سجده کردن و بر عکس این است ایستادن برایت قیام و سجده کردن در میان

والتغيير ذاتاً وصفة بالاعينة تكون المحرر مشارعاً بالاجماع فمن قدر

على التقويم والتصحیح فیما سواه فھر وغیره بالنسبة الیه سواعی

فَإِذَا قَدِمَ الْمُحْمَدُ فَلَمْ يَرَهُ الْمُؤْمِنُونَ

من بين الانواع مع كونه مستطیعاً على التقویم فـ

الكل بالسته عه وتسوية الراس مع الغاير

١٣٦ **لغة الظاء المعجمة في الركوع لار، النسخة الأولى**

الآباء والأمهات وآباء وأمهات الكائنات كلها يحيى

عملة وهو التمهيل ثم بعد ها بنزع وهو المدّ الاسراع في القراءة لقول معاذ رضي الله عنه عرضت على النبي صلى الله عليه وسلم القراءة ففأمدّها يامرنى به فالحاصل ان الترتيل هو المأمور به بأمر قطعى وهو قوله تعالى "ورثن القرآن ترتيلًا وقضية الامر يتأتى من شرعيّة غيره ويتقاضى وجوبه في كل حال ان الفرض من الترتيل تقويم حروف القرآن وتقعيم حفظها من التعريف"

الامكينة بالقيام
بلا تعيق وكيف
يجعل المزاج من
العشرين كما لا ينفع
على اهله لامنوع
فـ الصلاة ٥٥
قوله ووضع يديه
الله وهو المدعي
من فعل رسول الله
صلـ الله عليه وسلم
في مجمع الطبراني
وسـنـ عـيـدـاـ بـنـ
منصور و مصـرـ و
عبد الرزـاقـ وجـامـرـ
الترـمـذـيـ والـسـنـنـ
لـابـيـ دـاؤـدـ والـسـنـنـ
الـنـسـاـيـ وـابـنـ حـزـيـةـ
وـالـبـيـهـقـيـ وـمـسـلـمـ
وـغـيـرـهـ عـدـةـ الـأـعـيـةـ
٥٦ قـولـهـ كـوـنـهـ
الـوـجـهـ اـىـ نـقـلـهـ
يـمـنـةـ وـيـسـرـةـ
بـعـثـيـرـ بـعـضـ
بـيـاضـ خـدـاـ الـاـمـنـ
وـالـاـيـمـ قـدـمـ اـرـانـ
الـقـرـيـلـ سـتـعـنـدـ
الـسـلـامـ اـىـ قـبـلـ
الـتـسـلـيـمـ فـيـحـوـلـ
اـوـلـاـخـرـسـلـمـ ١١
الـلـهـمـ اـغـرـقـ لـكـاتـبـهـ

الْيَدَيْنِ وَتَوْجِهُهُ أَصَابِعِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ نَحْوَ الْقِبْلَةِ
دوار و لاسونو کشن او مخچه کون دکوتی دلاسونو دی او دخودی په طرف ده فیله
بر د دست ده بود داشتن امختان هر دو دست هر دو پا ته خود بسویه قیده
وَتَرَكَ مَسْهِ الْجَوَاهِرَةِ مِنَ التَّرَابِ وَالْعَرَقِ قَبْلَ السَّلَامِ
او نهه یا کول ده تندی دی له خاورونه او دخوله منکشن دسلام گرزویو ده
د ترک دردن سع پیشانی از فاک دخوی پیش از سلام
وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْقَلْمَيْنِ قَدْ رَأَوْبَعَةً أَصَابِعَهُ فِي
او بیلتوون ده په میخه ده دوار و قدموتو په قدار دخیلور و گتو
د میانی داشتن در میان هر دو قدم بمنقار چهار امکن
الْقِيَامِ وَوَضْعِيَّيْدَيْهِ عَلَى قَعْدَيْهِ فِي الْقَعْدَةِ وَ
حال ده قیام کین او نیخودل ده دوار و لاسونو دی په دوار و دنیوتو (پیشونو) بانی په نعله کین او
مالت قیام ده اون ده بود دست خود بر دران خود در نشتن ده
تَحْوِيلُ الْوَجْهِيْمَنَةِ وَلِسْرَةِ عَنْدَ السَّلَامِ وَ
گرزویو ده نهه دی بینی طرف ته او هکس طرف ته په وخت ده سلام کین او خاص دهه نه
گردانیدن روی خود بجانب راست و چپ نزد سلام د خاص از اینها
الْخَاصُّ تِسْعَةُ سَرْفَعٍ الْيَدَيْنِ فِي مَاسِرَةِ
خاص دهه نه (۹) دی پوره کول ده دوار و لاسونو دی په هفه چایونو کشن چه سنت شوی دی
خاص اذانه نه چیز است بر داشتن هر دو دست خود در ماسیک سون است ،
له قوله و ترک مسنه المذا مسمى في الصلة مزيل للخشوع السن و بـ
اليه داماً بعدها في مسحة رافع المثله والضرر المتوفع من وقوعه في
العين اشرح له قوله والعرق وغيرها من الحشيش والعرق بفتحتين
رشم الجلد ۱۰۰ قله ۱۰۰ قوله قبل السلام فسمه التراب مستحب كما نقل
عن الطهيرية و حكم الحشيش كحكم التراب ۱۰۰ قله والفصل
بين المذا لمافيه منه

١٨ قوله فيه اے في هذا الموضع وهو تكبير الافتتاح والقنوت وتكبيرات العيدين ماروى انه عليه السلام اذاكبر فـ
يديه حذاء اذينه ولان خلف الامام اصم واعلى فالجهر للامامي الرفع للاصم يعلما دخوله في الصلاة وهذا
المقص اما يحصل اذا رفع يديه الى راسه وما جاء في حديث ابى حميد انه كان النبي صل الله عليه وسلم

فِي لَهُ حَدَّ أَعْشَحْمَتِي أَذْنِي لِلرِّجَالِ وَحَلَّ أَعْمَلِنَكِيْنِ

په هئه کمن برابر د دواړه نړه موډ عوړه د فوڅیلو
دران . در برابر بنا ګوښ هر د د خود
نارینوله او په برابر د دواړه او ګو دی
مردان را د برابر هر د د دوش

لِلنِّسَاءِ وَضُعْمُ الْيَدِ يُنْ تَحْتَ السُّرَّةِ لِلرِّجَالِ وَ

نېخولرە اوامخودل ڈدواپو لاسونو دی لاندے ڈنامە نە نارینو لرە او
برائے زنان دنباون ہردو دست است زیرناف برائے مردان د

عَلَى الصَّدَرِ لِلنِّسَاءِ وَأَخْرَابِهِ الْكَفَّيْنُ عَنِ الْكَشِّيْنِ

پہ میتھے باندھے بخولہ او دیستل کدوارو ورگوو دی لہ لستنزو نہ
بر سنه مرائے زناں، ور ڈون گردن، سر دو لکف است از آکسٹن ۱

عَنْدَ النَّحْرِ مِنْهُ لِلرَّحَالِ وَالْقِرَاءَةِ عَلَى الْقَدْرِ الْمَرْوِيِّ

په دخت ڈاکبیو خیریه کبین نارینو لره اوپر اعut لوستل دی په هفه انلزنچه روایت کریے شویه زند تکبیر خیریه مردان را دخواندن فرامت است بر قدر روایت شدہ

وفي الاول اعفى حالته الضفرة بان كان على عجلة من السير او خافتها من عذاب اوصى احواله الاختيار بان يكون حلة امن وقرار وفه الثاني كذلك بان خاف الوقت فوت فوت السفر في الضفرة يقرء الفاتحة اى سورة شاء لانه قد اثار في اسقاط الشطر فلان يعنث في تخفيف القراءة اى وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ من مرأة في

19

حق يكون هذه
الابعاد في الركوع
مستحبًا إذا صل إلى قاعده
هلوبي ثم إثنين ^٣
قوله للمفترض دون
غير لأن قراءة الفائحة
فيما بعد الأوليين
واجب في غير القراءة
لأن كل شفيع من
النفل ^٤ قوله
والسميمية المولان
أكثر المشائخ على

والسمية المخلان
اكثر المشائخ على
هذا اونقل في الكفاية
عن الحسن قال
احسن ان يسمى
اول كل ركعة عند
اصحابنا جميعاً
لاختلاف فيه قدر
ان المستحب ما
احب السلف في هذه
لهذا المشائخ ^٥
قوله انتظار السباق
الخواص لا يباح
للسباق ان يقوم
الى قضاء ما سبق

بـه قبل سلام الـاـعـام
أـلـيـكـرـكـةـ تـحـمـيـاـ لـهـنـيـهـ
عـنـ الـاـخـتـلـافـ عـلـىـ
الـاـعـامـ بـقـوـلـهـ أـنـمـاـ
جـعـلـ الـاـعـامـ لـيـوـقـنـ

لفساد كما اذا خشى
عه او تخرج الوقت

لِلْإِمَامِ وَالْمُنْقَرِبِ وَزِيَادَةِ النَّسِيْبَيَّةِ عَلَى التَّكْلِيفِ
امام لرک او پیاسچ مونچه کونک، لرک او زیا یاتکل د کنسی چونه دنے یه دریو پاندیم

وَمُتَرَّكُ الْمُنْفَرِّدٌ وَابْعَادُ الْمُضَيِّعِينَ هُنَّ الْبَطَنُ وَالْبَطْنُ
چه طاق دی یو ائمہ مومنہ کونکی لرکا اولریے سا تل ڈدار و متهودی له گھیرے نه او گھیرہ
کر طاق باشد مر منفرد را د در داشتن ہر دو بازو از شکم دشکم را

هُنَّ الْفَحْنُ وَالْفَحْنُ مِنَ السَّارِقِ وَالسَّارِقُ مِنَ الْأَرْضِ
 له درانه (پتون) نه او لرے ساچل ڈپتون کیتندی نه او دیتندی له ذمکه نه
 از ران د ران افر پا پیچه د پاچه از زمین

فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ لِلرَّجَالِ وَبِالْعَكْسِ لِلنِّسَاءِ وَ
یه رکوع کنن اویه سعدة کنن نارینوکه اوَّدَه یه خلاد دی بخوله اد
در رکوع د سجدو مردمان را و بخلاف آن مرزنان را د

قراءة الفاتحة بعد الولدين لمفترض في المشهور

او بسم الله ديل دى ورلاند مي دالجي نه په هر رکعت گښ او انتظار گول ڈمسليوک دى
د خاندان بسم الله پيش از اکھم در هر رکعت د انتظار گردن سبوچ است
و هر معذور او يبله المحدث او يخاف مرور الناس بين يديه و مخواذك فلا يكراخ من يقمر
قبل السلام بعد قعوده قد تشهد اصلًا اعنيه المتملى

أه قوله والبطن من الفتن الخ لما في مسلم عن ميمونة كأن النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد جاف يديه اى عصيل عن جنبيه حتى ان لو بهمه اى ولد الضأن لوارادت ان تمربين بيد يملرت وهذه المبالغة المذكورة في هن الحديث لا تافق مع القى البطن بالفتن فلزم مباعل تبعه مما « حلو كبيرة »

فليختلقوا عليه الحديث الا ان يكون القيام لضرورة الصون عن الاختلاف على الامام بقوله عن ان انتظرك ان تطلع الشمس قبل الصلوة في الفجر او يدخل وقت العصر في الجمعة او مضى مدته مس

لَهْ قَوْلَ الْبَابِ الْخَامِسِ الْخَمَافِرِغِ مِنْ بَيْانِ الْمُشْرِفِ عَالَى الَّتِي كَانَتِ الْصَّلَوَةُ جَامِعَةً بِهَا رَادَانٍ يَشْرِعُ فِي بَيَانِهِ
الْمُشْرِفُ لِيَكُونَ الْمُصْلِي مُجْتَبِيَاً عَنْهُ سَلَامَةُ الْصَّلَوَةِ عَنِ النَّفَرِ
الْمَرْوِيِّ عَنْ وَلِيْدِ بْنِ جَحْرَانَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اخْفَى
بِهَا وَمَارَوْيَّةِ ابْنِ مَاجِةِ انْهَا عَلَيْهِ الْسَّلَامُ

إِلَى فَرَاغِ الْأَمَامِ الْبَيْكِ الْخَاصِيِّ فِي

تَرْفَارَةِ كِيدَوَةِ امَامِ بُورَىٰ
دَاءِ بَيْبَادَ دَاءِ بَحْشَمٍ
ابْنِ بَيْبَادَ بَحْشَمٍ اسْتَ
تَارَاغْتَ اسْتَ

الْمَحْرَمَاتِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ فِي الْعُمُورِ الْجَهْرِ
بَيَانُ ذَهَرِ الْمَحْرَمَاتِ كَبِينُ اَوْ دَاخْوَارِ لِسَدِيٰ
بَهْ زُورَةِ لُوْسْتَلِ
آشْكَارِ رَخَانِدَنِ

بَنَارِ عَوْمٍ
دَاءِ بَهْجَارَدَهِ اَنَدَ
حَرَامٍ

بِالْتَّسْمِيَّةِ وَالْجَهْرِ بِالْتَّعَامِينِ وَالْأَتْقَانِ يَسِيْنَ

ذَهَرِ اللَّهِ دَيِّ اوْ بَهْ زُورَةِ لُوْسْتَلِ ذَهَرِ اَمِينِ دَيِّ اوْ كَتْلِ دَيِّ
بَنَى طَرْفَ تَهِ
بَسَ اللَّهِ اَسْتَ دَآشْكَارِ رَخَانِدَنِ اَمِينِ اَسْتَ دَنْزُرِسْتَنِ اَسْتَ بَحَبَّ رَاسْتَ

وَشَمَالًا بِتَحْوِيلِ بَعْضِ الْوَجْهِ وَالنَّظَارِ إِلَى السَّمَاءِ وَ

اوْ كَمْسِ طَرْفَ تَهِ سَرَّا ذَهَرِزُولُو ذَبَعْضِ بَعْضِ بَعْضِ سَرَّا
دَبَانِبِ چَبَ معَ گَرَانِدَنِ بَعْضِ اَزْرَوْتَهِ دَنْزُرِسْتَنِ اَسْتَ لَبَوَيِّ اَسْمَانِ دَ

الْأَتْكَاءُ عَلَى الْأَسْطَوَانَةِ اوْ الْبَيْكِ وَنَحْوِهِمَا بِلَا

تَكِبَّهِ كَوْلِ دَيِّ پَهْ سِتَّنِهِ
يَا پَهْ لَاسِ بَانِدَهِ اوْ بَشَانِ دَادَهِ دَوَابِهِ بَغِيرِ
تَكِبَّهِ كَرَدَنِ اَسْتَ بَرَسْتَونِهِ
يَا بَهْ دَسَ وَ بَثَلَ انِ هَرَدَوِ بَغِيرِ

عَذْ رَوَسَ فَهُ الْبَيْكِ يُنِ في عَيْرِمَاءِ شُرَعَ وَسَرْفَعَ

ذَعْزَرَنَهِ اوْ بَورَتَهِ كَوْلِ ذَدَوَارِ لَاسْوِنَدِيِّ يِه سَوَادَهَفَهِ خَابِيَنِهِ كَبِنِ چَرَوَاشِوِيَّهِ اوْ بَورَتَهِ كَوْلِ
عَذْ دَرَشَنِ هَرَدَسْتَ دَرَسْوَسَهِ آنِ مَقَامِكَهِ شَرَعَ شَهِ اَسْتَ دَ بَرَدَشَنِهِ

مَفِيَّا حَلَانِ اللَّهِ لَا يَكْلُفُ نَفْسًا الاَوْسَعَهَا^{١٢} كَبِيرِيَّهِ قَوْلَهِ فِي عَيْرِمَاءِ لَاهَنِهِ اَعْرَاضِنِهِ عنِ

الْمُشْرِفِ الثَّالِثِ بِالْاَفْعَالِ النَّبُوَيَّةِ وَاقْوَالِ الْمَرْضِيَّةِ وَاصْحَابِهِ^{١٣} وَلَاهَنِهِ فَعَلَ مَرَائِدَ لِيَسِنِهِ مِنِ

مَقَامَاتِ الْصَّلَوَةِ لَاهَنِهِ مَفْسِدَ اَغَاهُوِ الْعَمَلِ الْكَثِيرِ وَهُوَ مَا يَظْنَنُ اَنْ فَاعِلَهُ لِيَسِنِهِ فِي

الْصَّلَوَةِ^{١٤} كَافِهِ اللَّهُمَّ مَغْفِرَةِ لَكَ تَبَّهِ وَلَمَنْ سَعَ فِي تَصْحِيَّهِ وَلَوَالدِيَهِ وَلَاسَاتِذَتَهِ

وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَوْمَ يَقُولُ الْحَسَابُ ط

الْأَيَّةُ مَا يَخْشَوُ يَارَسُولُ اللَّهِ فَقَالَ اَنِ يَكُونَ مَبْتَهِ بِصَرِّ الْمُحَطَّهِ اَوْ مَوْضِعِ سَجْدَهِ وَالنَّظَارَى السَّمَاءِ بِنَافِيَهِ وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَالَ اَقْوَامٍ يَرْفَعُونَ اَبْصَارَهُمُهُ اِلَى السَّمَاءِ فِي صَلَوَتِهِمْ وَقَالَ لِيَمْتَهِنَ عَنِ ذَلِكِ اوْ لَتَعْقِظُنَ اَبْصَارَهُمْ اَخْرَجَ الْبَخَارِيُّ وَمُسْلِمُ وَابْوَدَ اَوْدُو وَغَيْرَهُمْ بِالْفَاظِ مِنْ قَارِبَهُ^{١٥} مِيرَ وَعَدَهُ الرَّاعِيَهُ قَوْلَهُ كَلْمَضُ وَالْكَبْرُ وَمَا اَذَا كَانَ بَعْذَرَمُهُ فِي صَلَامِهِمْ خَشَونَ النَّبِيُّ

الله عاصي بمحاب لهم ويرزق لهم أهل النعم وفيه من قال حين يحيى من الليل بسهر الله عشر هرات لحديث وللحاديـث وـ عـقدـاـ وـ اـهـرـاـ منـ كـرـمـ السـتـبيـحـ عـلـىـ عـدـ مـعـيـنـ كـثـيرـ منـ انـ يـحـصـيـ وـ فـيـ اـعـانـةـ كـتـبـ الحـدـيـثـ ٢ـ اـبـرـيـةـ مـنـظـرـ شـرـشـيـهـ وـ قـدـ عـلـمـ مـنـ الـكـتـبـ الـمـنـقـوـلـةـ لـعـلـمـاءـ مـنـ هـبـنـاـ

فـعـدـ ذـلـكـ مـنـ قـالـ بـحـرـمـتـهـ أـخـنـيـةـ أـقـطـيـةـ اـوـ صـنـفـ الـكـتـبـ فـ حـرـمـتـهـ أـمـنـهـ مـنـ شـوـهـتـهـ بـالـحـادـيـثـ اـنـعـيـحـةـ مـنـ الـقـوـيـ

وـالـفـعـلـ الـخـارـجـ اـمـسـهـ قـوـلـوـالـاـشـمـرـهـوـانـ يـعـقـلـالـخـصـرـ الـبـنـصـرـ يـحـلـالـوـسـطـلـالـاـهـيـاـ بـرـاسـهـاـ دـيـشـرـيـالـسـبـاـبـاـتـ عـدـنـاـشـمـدـاـنـلـاـلـاـهـ الـاـلـلـهـ فـيـرـفـعـعـدـ الـاـلـلـهـ فـيـكـوـنـكـاـلـفـ

وـالـاـثـبـاتـ ١ـ اـمـسـتـ بـتـصـرـفـ الـاـشـمـرـ بـالـسـبـاـبـاـتـ سـنـةـ ثـائـتـهـ بـالـاـدـاـتـ الـصـيـحـةـ كـمـاـلـخـيـ

عـلـمـ لـحـصـةـ مـنـ

هـذـ الـعـلـمـ الشـرـبـ

وـلـاشـكـ فـيـ الـاـمـنـ

كـانـ لـجـهـلـ تـاءـ عـلـىـ

الـاـحـادـيـثـ الـنـبـوـةـ

وـالـاـخـلـافـ مـوـضـعـ

الـرـفـقـ دـيـفـهـيـاـ مـاـ

شـيـرـ مـهـمـ بـورـيـ رـجـهـ عـلـيـ

لـهـ قـوـلـهـ غـيـرـ

الـوـتـرـلـاـسـرـبـيـانـ عـلـيـ

الـصـلـوـةـ وـالـسـلـاـمـ

الْأَصَابِعُ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ عَنِ الْأَرْضِ وَ

ذَكْرِ تَوْدِيَةِ كَبِنْ اَوْ سَرْكَوْعِ كَبِنْ اَوْ سَجْدَةِ كَبِنْ لَهْ تَرْمِكَةَ اَوْ اَنْجَشْتَانَ اَسْتَ دَرْرَكَوْعَ دَسْجُورَ اَزْزِيْنَ وَ

الْجَلْوَسُ عَلَى عَقَبَيِهِ لِلْتَّشَهِيدِ وَالْعَدْتِ بِتَوْبَهِ اَوْ

كَبِنْيَنَا سَلَلَ دَىَ پَوْنَدَوَ بَانَدَىَ دَيَّاَرَعَ دَالْتَعَيَاَتَوَ اَوْلَوَبَىَ كَوَلَ دَجَلَنَعَ خَيْلَ سَرَّهَ يَاَ

شَسَنَ بَرَرَ دَدَ پَاشَنَهَ دَرَرَشَهَ وَبَزَرَىَ كَرَدَنَ اَسْتَ بَاجَرَهَ خَوَرَ يَاَ

بَدَرَتَهَ دُونَ النَّلَّاثَ وَالْاَشَارَةَ بِالسِّيَاهَيَةَ كَاهَلَ

لَهْ بَدَنَ خَيْلَ سَرَّهَ كَمَ لَهْ دَرِيَوَ حَلَوَهَ اَوْ اَشَارَةَ كَوَلَ دَىَ پَهَ مَسَوَّاَكَهَ كَوَيَّهَ سَرَّهَ يَاَ

بَدَنَ خَوَرَ قَمَ اَزَسَهَ كَرَتَ دَاشَارَتَ كَرَدَنَ اَسْتَ بَانَجَشَتَ شَهَادَتَ مَانَدَ اَبَلَ

الْحَدِيْثُ وَقَصْرُ السَّلَامِ عَلَى جَانِبِ وَالْقَنْوَتِ

اوْسَلَامَ كَوَتَاهَ كَوَلَ دَىَ هَمَ يَوَ طَرَفَ تَهَ اوْلَوْسَلَ دَدَعَامَهَ قَنَوْتَهَ دَيَ

مَدِيرَهَ وَقَرَسَلَامَ هَمَ بَرِيكَ جَانَبَ دَخَانَدَنَ دَعَامَهَ قَرَتَ

فِي غَيْرِ الْوَتْرِ وَالزِّيَادَةِ فِي التَّكْبِيرَاتِ وَالثَّنَاءِ

پَهَ غَيْرَهَ دَرَدَ كَبِنَ اَوْرَنَ تَوَانَهَ دَىَ پَهَ تَكْبِيرَوَنَوَ كَبِنَ اوَپَهَ سَبَحَانَهَ الْاَمِمَ لَبِنَ

دَرَغَيْرَهَ دَافِرَنَ دَرَ تَكْبِيرَاتَ دَرَ سَبَحَانَ

لَهَ قَوْلَهَ وَالْعَبَثَ بِتَوْبَهَ الْاَصْلِ فِي هَدِيْثِ اَنَّ اللَّهَ كَرَدَلَكَ ثَلَاثَ الْعَبَثَتَ فِي الْصَّلَاةِ وَالرَّفَقِ فَالصَّبُوَ وَالْفَعْكُ فِي الْمَقَابِرِ اَخْرَجَهُ الْفَضَاعِيَ وَدَيْدَلَ عَلَيْهِ اِيَّضَّهَدِيَثَ اَسْكَنَاهُ فِي الْصَّلَاةِ اَخْرَجَهُ مَسْلَمَ وَمُجَمِّعَهُ دَغَيْرَهَ ١٢٥هَ قَوْلَهَ وَالْاَشَمَرَهَ بِالْسَّبَابَهَ قَالَ فِي الْمَنْقَطَهَ وَالرَّاهَدَهَ مَأْيَدَلَ عَلَيْهِ اِنَّهَ يَعْلَمُ الْاَشَارَهَ اِنْقَافَهَا وَاَنَّهَا اَخْتَلَافَ فِي الْكِيْفِيَهَ وَذَكَرَهُ النَّسْخَهُ الصَّيْحَهُ مِنَ الْمَضْمَرَاتِ اَنَّ الْكِيْفِيَهَ الصَّيْحَهُ اَنَّهَ يَعْدَ الْخَنَصَرَ وَالْبَنَصَرَ يَحْلَقَ الْوَسْطَهَ مَعَ الْاَهَمَهَ وَيَشِيرَ بِالْسَّبَابَهَ وَهُوَ الظَّاهَرُ شَرِكَلَمَرِشِيَهَ اَسَلَامَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْاَعْمَهَ مَا يَدَلُ عَلَيْهِ اَمْرَهَ بِالْتَّسْبِيَهِ وَالْتَّعْيِيَهِ وَالْتَّكْبِيرَهَ عَلَيْهِ اَعْدَمَعَيْنَ يَتَرَبَّ الشَّوَابَ الْجَزِيلَهَ عَلَيْهِ فَأَرْجَمَهُ اَيَّهَا اَنَّ اَرْدَتَ زِيَادَهَ التَّحْقِيقَ لِمَا قَنَاهُ وَصَوَانَهَ عَلَيْهِ اَسَلَامَ كَارِيَهَدَ التَّسْبِيَهِ بِالْاَدَاءِ مَكَانَهَ حَصِينَ نَقَلَاهُ مَنْ حَصَاصَهَ اَيَّهَا كَانَ يَامَانَ يَوَأَيَّ التَّكْبِيرَهَ وَالْتَّعْيِيَهَ وَالْتَّهْلِيلَ اَنَّ يَعْدَ بِالْاَدَاءِ قَالَ لَانَهُنَ مُسْلِمُو اَمْتَقَفَاتَ ١٢مَصَ رَأَيَتَهُ صَلَهَ اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَعْدَ الْتَّسْبِيَهِ بِمَيْنَهَ وَفِيهِ نَاقَلَاهُنَ اَسْتَغَفَرَهُمُ الْمُؤْمِنُهُنَ الْمُؤْمِنُتَهُنَ كُلَّهُمْ سِبْعَهَا وَعَشْرَهُنَ مَرْكَبَهَا

قَتَتَ شَهَرَهَ فِي الْصَّلَاةِ الْبَقِيَهَ يَدَعُ عَلَيْهِ بِقَائِلَهَ مِنَ الْكَفَارِ شَهَرَهَهَ اَخْرَجَهُ مَسْلَمَ وَعِيْرَهَ فَكَانَ مَنْسُخَهَا وَالْعَمَلَ بِالْمَسْجِدِ حَرَامَ

وَبِالْجَمِيلَهَ اَنَّ الْاَحَادِيَهَ الْوَارِدَهَ فِي الْقَنْوَتِ فِي الْفَغْرُ وَعِيْرَهَ كَلَهَا مَحْمُولَهَ عَلَيْهِ قَنْوَتَهُ التَّوَازَلَ وَمَخْوَهَ كَمَاحَقَهَهَ اَبَنَ الْقَيْمَهَ ١٢

الصورة كالتحمّم والتّنفّع
اللّاند ليس من متممّات الصّلوة وكنّ المريّاث من أحدّ من

٢٣

الصلوة كالتحمّم والتّنفّع
لأنّه مكروهٌ قبل التّكبيريّ

هـ سنة بـ دـن اـ

دـاعـ اليـهـ فـيـ كـوـنـ

مـكـرـوـهـاـ كـمـ قـلـهـ

وـالـعـدـ المـغـبـقـ العـيـنـ

وـتـشـدـيـدـ الدـالـ هـ

ضـمـ الـأـعـدـ دـيـعـضـهـ

إـلـيـ بـعـضـ وـأـفـيـكـرـهـ

لـانـهـ لـيـسـ مـنـ هـمـأـلـ

الـصـلـوـةـ وـمـنـافـ

لـلـعـشـوـعـ وـلـانـدـ يـشـعـ

عـنـ سـنـةـ الـأـخـلـ وـ

الـتـقـيـيـدـ بـالـيـلـأـجـلـ

إـنـ العـدـ بـرـعـ وـسـ

الـأـصـايـعـ وـالـحـفـظـ

بـالـقـلـبـ غـيرـمـكـرـوـةـ

وـبـالـلـسـانـ مـفـسـدـ

الـتـقـيـيـدـ خـواـلـيـلـ

إـنـ عـدـ غـيرـهـ الـعـدـ

الـصـفـوـفـ عـدـيـنـيـاـنـ

الـصـلـوـةـ وـلـاـيـدـ عـلـيـهـ

مـاـقـيـلـ إـنـهـ لـيـسـ كـمـكـرـهـ

وـلـانـ الـصـلـيـ يـقـتـقـ

إـلـيـ ذـلـكـ الـمـرـادـ سـنـةـ

الـقـرـاءـةـ وـلـلـعـلـ بـمـاـ

جـاءـتـ يـهـ إـسـنـتـفـ

صـلـوـةـ التـسـبـيـرـ لـلـعـدـ

جـيـنـ سـالـتـرـ عـنـ

الـتـسـبـيـرـ اـعـدـ بـالـأـنـاءـ

فـانـهـنـ مـسـئـلـاـتـ

مـسـتـطـعـاتـ يـوـمـ

الـقـيـمـةـ لـعـدـ اـمـكـانـ

الـعـلـمـ بـرـاعـاتـ السـنـةـ بـدـنـ ذـلـكـ وـهـوـانـ يـعـدـ ذـلـكـ قـبـلـ الشـرـعـ لـغـيـ عنـ العـدـ بـالـيـدـ

وَالْتَسْبِيحُ حَاتٍ وَالْتَشْهِيدُ عَلَى الْسُنْتَةِ وَنَزِكٌ

او پـهـ تـسـبـيـحـاتـ كـبـيـنـ او پـهـ العـيـاقـتـوـكـيـنـ پـهـ قـلـهـ مـسـنـونـ بـاـنـدـيـهـ اوـ پـرـمـحـوـدـلـ

درـ تـسـبـيـحـاتـ دـرـ تـقـيـاتـ بـرـ قـدـرـ سـنـونـ دـرـ تـرـكـ

الْأَحـبـ مـمـاـ سـيـقـ عـمـلـ أـوـ فـيـ الـمـحـيـطـ ذـكـرـ

ذـ دـاجـبـوـدـيـ لـهـنـ نـهـجـ دـرـ مـهـيـ بـيـانـ شـوـيـ دـيـ پـهـ قـصـدـ سـرـاـ اوـ پـهـ مـعـيـطـ كـبـيـنـ ذـكـرـ دـيـ

ذـاجـبـ اـسـتـ اـرـاـنـهـاـكـ سـبـلـ ذـرـشـتـهـ بـقـصـهـ دـرـ بـحـيـطـ اـسـتـ ذـكـرـ شـدـهـ

الـمـحـرـمـاتـ فـيـ الـمـكـرـوـهـاتـ الـلـاـكـ الـسـادـسـ

دـاحـرـامـ كـارـوـنـهـ ذـ مـاـخـهـ پـهـ مـكـرـوـهـاتـهـ مـاـخـهـ كـبـيـنـ دـاـبـاـبـ دـيـ شـبـدـمـ

مـحـرـمـاتـ نـازـ درـ مـكـرـهـاتـ بـاـبـ شـشـمـ اـسـتـ

فـيـ الـمـكـرـوـهـاتـ وـهـيـ تـسـعـةـ وـسـيـنـ وـمـسـوـنـ الـعـامـ اـثـنـانـ

پـهـ بـيـانـ ذـ مـكـرـوـهـاتـهـ مـاـخـهـ كـبـيـنـ اوـ دـاـنـهـ بـيـخـوـسـهـ دـوـيـ عامـ لـهـ دـوـدـ دـوـدـ

درـ بـيـانـ مـكـرـهـاتـ نـازـ وـآـنـ بـخـاـجـهـ دـهـ آـنـ دـدـچـلـ اـمـ

وـأـرـبـعـونـ تـكـرـارـ التـكـبـيرـ وـالـعـدـ بـالـيـدـ لـلـلـاـيـ وـنـحـوـهـاـ

خـلـيـثـتـ دـيـ تـكـرـارـلـ ذـ دـالـلـهـ الـكـبـرـ دـيـ اوـ شـهـارـ دـيـ پـهـ لـاسـ سـرـعـاـ بـيـتـوـلـهـ اوـ پـهـ شـانـ ذـ اـيـتـوـنـ

تـكـرـارـ تـكـبـيرـ اـسـتـ دـشـمـزـ بـرـسـتـ آـيـاتـ إـرـاـ دـانـهـ آـنـ

لـهـ قـوـلـهـ عـلـىـ السـنـةـ لـانـ عـيـرـ مـنـقـولـ عـنـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـمـنـ الصـحـابـةـ اـجـمـعـينـ اـمـسـرـ

لـهـ قـوـلـهـ وـتـرـكـ الـوـاجـبـ لـمـ لـانـ فـيـ تـرـكـ عـقـابـ كـمـ اـمـرـ فـيـ صـدـ الـكـتـابـ وـالـعـقـابـ اـنـمـاـ يـتـرـبـ عـلـىـ

الـمـحـرـمـ دـوـنـ الـمـكـرـوـهـ لـانـ فـيـ عـتـابـاـيـفـيـكـوـنـ تـرـكـ حـرـامـاـ شـرـحـ لـهـ قـوـلـهـ مـكـرـوـهـاتـ نـظـرـاـ لـىـ

اـنـ كـلـ مـكـرـوـهـ حـرـامـ عـنـدـ لـانـ الـحـرـمـةـ مـوـعـانـ قـطـعـيـهـ وـاطـلـقـ عـلـىـ الـثـانـيـ الـكـراـهـيـهـ وـعـنـدـ الـبـعـضـ هـ

اـقـرـبـ اـلـ حـرـامـ فـيـلـ التـقـدـيـرـ ذـ كـرـهـاـ شـائـعـ اـمـرـ لـهـ قـوـلـهـ الـبـابـ لـمـ اـمـرـعـ مـاـ فـرـغـ مـنـ بـيـانـ الـمـحـرـمـاتـ

اـرـادـاـنـ يـشـرـعـ فـيـ الـمـكـرـوـهـاتـ لـقـرـيـهـاـيـهـاـ كـمـ اـمـرـ وـقـدـ مـهـاـ عـلـىـ بـيـانـ مـاـ يـفـسـدـ لـانـهـ كـاـلـجـزـءـ

مـنـهـ مـنـ حـيـثـ اـعـمـ اـذـكـلـ مـفـسـدـ مـكـرـوـهـ وـلـاـعـكـسـ وـذـلـكـ لـانـ الـفـسـادـ يـتـضـمـنـ الـكـراـهـةـ لـانـ

بـطـلـانـ الـعـلـ مـكـرـوـهـ اـعـفـ بـالـمـعـنـيـ الـلـغـوـيـ وـعـنـدـ الـمـحـبـ الـمـرـضـيـ فـيـمـ الـحـرـامـ وـبـعـضـ الـمـصـنـفـيـنـ

قـدـمـ مـفـسـدـ عـلـىـ الـمـكـرـوـهـ بـيـانـ الـكـوـنـهـ اـقـوـيـ اـمـرـ اـحـلـيـ مـلـحـصـاـ قـلـهـ فـيـ الـمـكـرـوـهـاتـ اـوـ الـمـعـ

الـقـيـكـهـ فـعـلـهـاـمـنـ الـمـصـلـ بـطـلـيـرـدـاـنـ مـنـ الـمـكـرـوـهـاتـ الـقـيـكـهـ اوـ دـهـاـهـ الـمـصـنـفـ لـيـسـ مـكـرـوـهـ خـارـجـ

الـقـيـمـةـ لـعـدـ اـمـكـانـ

الـعـلـمـ بـرـاعـاتـ السـنـةـ بـدـنـ ذـلـكـ وـهـوـانـ يـعـدـ ذـلـكـ قـبـلـ الشـرـعـ لـغـيـ عنـ العـدـ بـالـيـدـ

مـنـ الشـرـحـ :

١٧ قوله ولف الشوب لقوله عليه السلام امررت ان اسجل على سبعة اعضاء وان لا الف شعر اولا ثانيا ويتضمن ذلك كراهيته كون المصلى مشمرا كمية الحديث ١٧ قوله اخر جماعة الستة ولان ذلك نوع تجبر ١٨ اعلم ١٩ قوله يكون الان الروح كامرا ٢٠ قرشي سلمه قوله والتغطى للزمام وتفريحه لان التفريح على وجه المبالغة لا

وَلَفُ إِلَّا شُوْبُ وَالثَّشَّاُبُ وَالْمَصِّمُ وَفُرْقَةُ الْأَصَابِعِ

او انھنيل ڈجامي دی او اسویلے کول دی او تاویدل دی دنھاره گردن و بانگ بروردن ازانگشتان دی پھریدن جام د فاڑه گردن

وَالْأَسْتِرَاحَةُ مِنْ رَجُلٍ إِلَى رَجُلٍ وَتَفْرِيَجُ الْأَصَابِعِ

او دمه کول دي ڈيوسے چھے نه پلے چھے ته او ارتول ڈھوتو دی
د آرام کردن ازیک پاتے بہ پاتے دیگر دکھ داشت ایشان

فِي غَيْرِ الرُّكُوعِ وَالْتَّعْجِيلِ فِي الْقِرَاءَةِ وَتَرْكُ الْسُّوِيَّةِ

په غېړد رکو ټه او تلوار ګول دی په فراغت کښ او نهه برابر ټل د در غېړنځی هالت رکو ټه د فوزی ګډن در قرامت د برابر نه داشتنه

الرَّأْيُ مَعَ الظَّهِيرَةِ كَعَاءُ التَّخْطِيمِ ثَلَاثَةٌ فَصَاعِدًا يَلْأَسُ

سردی لدشاسرة به حال ڏرکوع گپن اوقد ۾ ہونہ اخستل دی درمے محلے یا زیارات ٻے له سر باپشت در ۾ ہائی رکوع دلهم ۾ ڈاشن سے بار یا زیاده بغير از

عَلَّرْ كَوْوَقَفْ بَعْدَ كُلِّ خُطْوَةٍ وَالْتَّهَمَاءِ إِلَّا يَعْيَنَّا وَشَمَاءَ لَهُ

عذر نه کچرے اور دیلو پس لہ هر قدم نہ اouxو زیال دی یعنی طرف ته اوکن طرف ته
عذر اگرے ایتاد پس از ہر کام د جنپیدن لبوی راست د چپ د

وَقَتْلُ الْقِيلَةِ دُونَ النَّلَّاثِ وَدُفْنُهَا كَذَلِكَ وَالْقَاءُ الْبَرَاقِ

او وڈل ڈ سپنکے دی کم لہ دریونہ اونیکھوں یئے ہم دی دار لئے او توکل ک لار و دی
و کشتن سپن کم از سے ددقن گردن گان ہمچنان و انگنیں لف

وَنَزَعَ الْخَفْيَ بِعَمَلِ يَسِيرٍ وَشَمْ إِطِيبٍ وَالْتَّرْوِهِ يَالْمُرْوَحَةِ

او ڈیستل ڈھوڑے دی پہ عمل لیو سرکا او بیوئل ڈخوشنی دی او باد اخستل دی پہ پکی سرہ
د گشیدن موزہ بہ عمل اندر د بوئن خوشبو و باد مائل گردن بہ باد سیزہ

باعتبار ما يتوالى عليه كمن قتل قتيلاً، شرط ^٥ قوله وقتل القتلة المُبيَّد واحداً إذا كان القتل

دون الثلاث ولو قع بالمدین ففيه شبهة الفساد» قرشیہ

دون الشلال ولو قع باليدين فيه شهادة الفساد ١٢ قرشيه

دون الثلاث ولو وقع بالمدین فیه شیهۃ الفساد ۱۲ قرشیہ

ولايقتدىء¹² كثيرون¹³ قوله والتمايل المخلانة ليس من اعمال الصلة ولا مصلحة لها ايضًا بل فيه ترك السكون المسنون في الصلة ايضًا بل انه من العيوب والمنزلة للخشوع وقتل القملة ودفعها اى ك لانه كذلك لكن لا تقتدى الصلاة به لكونه عملاً يسيراً والقاء المخلانة فعل اجتنبه لافائدة فيه والبزاق كعراق ماء الفم اذا خرج منه وما دام فيه فهو يرق وتنعيم

له قوله وتعيين المونقل عن بعض الكتب المعتبرة تعين بعض السورة ببعض الصلوة كما نقل عن الخلاصة السنّة في ركعى الفجران يقرأ في الأولى قل يا بها الكفرون وفي الثانية الإخلاص ونقل عن شرح الطحاوى ايفان المنقوشون ولو قرء غيرهم مجاز ويفهم من

هذه الروايات ان كراهة العيدين ليست مطلقة ^{الحادي عشر} لكن

قوله وتعيين المخ هذه الكراهة تألفت في معلم ثبت من

الشارع فلا كراهة فيه بل هرمنون

كما ثبت ان النبي صل الله عليه وسلم كان يقرء في فجر الجمعة العتزاليل

السبعة وهل هذه على الانسان ارج

آخر الشیخان وغيرهم وبهذا انفع ما قيل ان اطلاق

كما فعل المص غيره لان تعين السورة

الصلوة معينة المخ قد ثبت عن النبي صل الله عليه وسلم

وكان جاما ومحزا بفضائل الاعمال و

وجادل في دفع ان كلام المص مقيد مختص بما

لريثت فيه العيدين من الشارع وان اطلاق معن وعل

الاعلاق للساحة

نفسه ^{الحادي عشر} بزيادة قوله والجمع لانه يوم الاعراض الهجر من الترتيب الجمجم عليه عند الصحابة ^{الحادي عشر} شرح

حل العيبي او غيره وهو في صلوة لانه يشتعل قليلا عن الخشوع وماروى في الصحيحين انه عليه السلام الناس واما ماما

بنت ابي العاص على عاتق الحديث محمل على الابدا عحين كان الكلام وبعض الاعمال مباحا في الصلوة ثم سمع بقوله ^{الحادي عشر} ان

أَوَالثُّوْبُ دُونَ الشَّلَّةِ وَتَعْيِينُ السُّورَةِ لِصَلَاةِ

ياجاشه سرة كم له در مخلونه او مقرول ده سورة دی دی پارادیومانه
يابه جامه کم از سله بار و مقر کردن سورت برای نازه

مَعِينَةٌ بِحَيْثُ لَا يَقْرَأُغَيْرَهَا وَالْجَمِيعُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ

خاص په دا شان سرکجه نه به لوي پيتش په دهه سورة نهاد هم کول دی په مينه دهه سورت توونه کښ
سيين بان گونه کر ز خانه غېر آن را و بیع کردن در میان ده سورت در یک رکعت

بِتَرْكِ وَاحْلَةٍ بِيَمِّهِ حَارِقٌ رَكْعَةٌ وَالْأَنْتِقَالُ مِنْ آيَةٍ إِلَى

په پر بخوده يو سورت سرا په مينه دهه دهاره کښ په بورکعت کښ او تکل دی ده یو ایت نه بل
په تک کردن یک سورت در میان آن هر دو دلقل کردن از یک ایت

آيَةٌ وَلَوْبِيَّةٌ مَا سُورَةٌ وَتَقْدِيرُ السُّورَةِ الْمُتَأْخِرَةِ عَلَى الْمُتَقْبَلِ

ایت ته اگر که په مينه دهه دهاره وایتونه کښ سورة دی او دهانه می کول دهه سورة روستی دی په وراني بااني
ایت دهه اگر چه در میان هر دو ایت سورت باشد و قدم کردن سورت په
بر آؤین

وَلَوْ فِي رَكْعَتَيْنِ وَالْتَّسْمِيَّةِ قَبْلَ كُلِّ سُورَةٍ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ

اگر که په دهه رکعتو کښ دی او بسم الله ويل دی رو بجهه دهه سورة نه په هر رکعت کښ
اگر چه در ده رکعت باشد و بسم الله خانه پيشش از هر سورت در هر رکعت

وَحَمْلُ الصَّبَرِ بِلَاءُدِرِّ وَالْخَاصُّ سَبْعَةٌ عَشَرَ اِنْطَارًا دَارَ الْفَارِمَ

اده بونه کول ده ما شوم به له عذر نه او خاص دهه نه اوس دی انتظار کول ده امام دی
و بر داشتن کوکل به غدر د خاص ازان همه اند انتظار کردن امام است

م الصلوة لشعل على ما في الصحيحين ^{الحادي عشر} عليه ^{الحادي عشر} قوله د انتظار الادام المخاطلة الادام الروکوع لادرالد
الجاني الروکوع لالتقرب به الله ته فان ذلك مکروهه كراهة تحريم وذلك لانه قد صد غير الله سخانه عاشانه
يتقرب به اليه ولكن مع هذ الايکلر بسبب هذ الفعل لامه وان لم ينوب التقرب الى الله تعلکم لم ينوبه
لکونه عبادة لغير حرقى يكون کفر اضمار کسأرا فعال الرياء وانما قلنا ذلك لانه لواطأ الروکوع عند
معي الجاني تقرب بالله ته خاصه من غيران يختلطه قلبه شئ سوي التقرب بمحن ولا الاعانه على
ادرارک الروکعة فلا كراهة بذلك لما انه يختمن اعانته عبادة الله ته على طاعة وهو دار

الخ ^{الحادي عشر} سکيری

نفسه ^{الحادي عشر} بزيادة ^{الحادي عشر} قوله والجمع لانه يوم الاعراض الهجر من الترتيب الجمجم عليه عند الصحابة ^{الحادي عشر} شرح

حل العيبي او غيره وهو في صلوة لانه يشتعل قليلا عن الخشوع وماروى في الصحيحين انه عليه السلام الناس واما ماما
بنت ابي العاص على عاتق الحديث محمل على الابدا عحين كان الكلام وبعض الاعمال مباحا في الصلوة ثم سمع بقوله ^{الحادي عشر} ان

م يعم به على الموس بالفارسية دستار وكل دورة منها يسمى كورا بالفترم بالفارسية يرج دستار قال في البحر الظاهر الكراهة تزريهية نقل فعل اصحاب من السجود على كور العامة تعلمها للجواز انتهى. وفي مراتة الفلام اتحان لعنكى في المحر والبرد وخشونة الارض لانكى انتهى في دجه الكراهة ان فيه ترك كمال الخصوص فانه الصاق الجهة

لِمَنْ سَمِعَ خَفْقَ نَعْلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ وَنَظَرَ إِلَيْهِ عَلَى

هذا جانبي واوزنها المازد بثروة همة به ما نفعه كبس او اوردو دويم ركعت دى په
مرکے را کر بشور صنایع پیزار او را در ناز د راز کردن ركعت دوم ب

الْأُولَى فِي الْفَرَائِضِ وَالثَّوَقَفُ فِي أَيْتَ الرَّحْمَةِ أَوْ

رومي پاند په فرضو كبس او متوقف كول دى په ايت د رحمت كبس يا
ادل در فرالقن د وقت کردن اد بر آيت رحمت يا

الْعَذَابُ لِلْإِلَامِ وَالْمُقْتَدِيِّ مُطْلَقاً وَلِلْمُنْفَرِ فِي الْفَرَائِضِ

د عن اب کبس امام لره او مقتدى لره مطلقا او يوانعه موئعه کونکي لره په فرضو كبس
عناب مرام را و مقتدى را مطلقا د بارے منفرد در فرالقن

وَالسَّجْدَةُ عَلَى كُورِ الْعَمَامَةِ وَالصَّاقُ الْبَطْنِ يَا الْفَحْنِ

او سجدة کول دى په ول د پېتکي پاندے او پیستول د گېيدے دى له پیتون سره
وسجده کردن است بر چوچ دستار د چپانیدن شکم است به ران

لِلرِّجَالِ وَكَذَلِكَ بِسُطْهِمُ الْعَضْدَادِينِ وَتَزْعِعُهُ الْقَيْصَ

نار سیتلر او هدار لئه غزو د متودي په زمکن پاندے په سجدة کبس او دیستل نار سیتلر قيص لره
مردان را د چین چتردن ايشان است برد بازوئے خودرا د گشیدن ايشان است تیص را

أَوْ الْقُلْسَوَةُ وَلِسْهُمْ كَذَلِكَ بَعْلَ بِسِيرِ وَنَظَرِ الْأَقَامِ

يا قلسوه لره او داغوستل يه دى هدار لئه په عمل لره سره او اوردو د امام دى
يا کله را د پوشیدن ايشان است پچنان په عمل انک د راز کردن اام است

الصَّلَاةُ بِحَيْثُ يَتَقَلَّبُ عَلَى الْقَوْمِ وَتَخْفِيفُهُ لَهَا لِعَجْلَتِهِمْ

ما نفعه لره په داسه شان سرچه کران شی په قوم پاندے او اسان قول د امام دی ما لمحه لره لوجه د توارد قومون
نار را پنهج کر گلان گردد بر قوم د تخفيف کردن او است ازا بسب شتابی ايشان

لم قوله خفت نعليه حق بالغته و سكون الفاء صوت النعل كما في القاموس فعله هنا كلامه محمل
عل التجريد والى هذا الشار صاحب القرشية شارح الملاصمة الكيدانية حيث فسر قول المص خفت

نعليه اي صوتها اه تدر گله قوله على كور العامة بالکسر مام

فأنه لا تقصد حينئذ صلوتين كالرجال قلنا النوازل لا يغرض الاعلا المستفيض الغائب ولبس من القيص لا تقبل
في الصلوة اذ صلوتين لا تجوز الامع ستر العورة وهو لا يمكن مع النزع او اللبس كما لا يخفى ۲۰ سير سيد استه

له قوله تعالى المقتدى بالخلافة مخل بالادعيات المأمور به فإن قيل انه ثبت بالنص القطعى فما كان يدخل به حراماً قطعياً فكان ذلك ينبع ان يذكر في المحرمات قبل اقدامه على المقتدى سعة لقول المذكور بأن يقف الإمام على الترغيب والترهيب وقفنا الإمام قطعاً لكن قوت الانصات ثابت فيكون مكروراً «يرسله طوبيلاً لا يتحقق فوت الانصات من على قراءة

وَقَوْلُ الْمُقْتَدِيِّ عِنْدَ اِيَّةِ التَّرْغِيبِ وَالْتَّرْهِيبِ صَدَقَ

او قوله كمقتدى دى په دخت دا لو سلودا امام ایت دخوشانی یا د دیرئے صدق الله دكته مقتدى است در وقت قراءت امام ایت ترغيب و ترهيب صدق

اللَّهُ وَبَلَغَتْ رِسْلَةُ وَالْأَعْمَادُ بِحَارِطَةٍ وَاسْطُوَانَةٍ

یعنی ربنتیاریلی دی خدامئے او رسول کری دی پیغیر ایو زدہ او تکیہ کول دی په دیوال یا په ستہ پورے اللہ دیسینگ کردار سولان او و تکیہ کردن بر دیوار یا به ستون

بِلَاءُدُّرِّ فِي غَيْرِ النَّوَافِلِ أَبَابُ السَّابِعُ

بے له عذر نه پیغیر دنگلو کنیں دا باب ادوم دے دے بیغیر نوافل باب هفتہ

فِي الْمُبَاحَاتِ وَهِيَ عَشَرَ الْعَامَةُ ثَمَانِيَّةُ نَظَرَةٍ

په بیان ده مباحو کارو بونکن او دا مباح بونس دی عام ده هنے نه آتی دی کتل ڈمنہ کوندی در بیان مباح دا یاردهه اند عام از انہا هشت اند نظر کردن او است

بِمُوْقِعِيَّةِ بِلَاءَتِ حَوْيَلٍ وَجَهَهَ وَسُوْيَةِ مَوْضِعِ سُجُودِهِ

په گونونه ست کو خیلو کنیں سے له گز فلو ده چیل نه او بیاروک دخانے دیجیلے خپلے دی بگوشہ چشم ان او بیغراز کر ایند روتے خود د ہمار کردن جائے سجدہ خود

مَرَّةً أَوْ هَرَمَيْنَ لِلْعُلُّ وَقَتْلُ الْحَيَّةِ الْمُطْلَقَةِ مُطْلَقاً

یو محل یا دوکه تحمل له وجہ دعنه او دوکه دمار دی هر زند چه دی په هشان چه دی یک بار یا دو بار از جمیت عذر د کشتن بار هر زند که باشد بہر طریقہ که باشد

وَإِنْ احْتَاجَ إِلَى الْمُعَالِجَةِ وَأَمْسَاكَهُ فِي فِيمْ دَرَاهِمَ

اگر که محتاج بیشی مرضی کونکی علاج کو لو یعنی عمل کثیریہ او دیول ده په خوله خیلہ کنیں روپیانے ارجح محتاج شود بیوی معاف بگیر یعنی په عمل بکثیر و برقان او در دهان خود دراهم

أَوْ دَنَاتِ بِرْ بَحِيثٍ لَا يَمْنَعُهُ كُنْ وَسَعَةُ الْقُرَاءَةِ

پا اشرفیانه په داسے شان سرمه په نه منع کوی موبیخ کونکی لرکه د سنت قراءت نه یا اشرفیانه بیان طریق که باز نه دارد او را از سنت قراءت

بر تبع مدرسیا فرمود دوم آن که زمان عرب سیاہ اندازان سب سیاہ فرمود و ليس هذ الامر للحوجب ۲۲ مير محفضه لکه قوله المطلقة التي

امسواع کانت انجینية او غير انجینية والجینية هی البيضاء التي تكون في البيوت لها صفاتان متى مستوية ولعترى يقوله

المطلقة عن قول من لا يجوز قتل الحية الجينية ۲۲ اقرشی

أَوْ فِي يَدِهِ مَا لَا يَمْنَعُ عَنْ سُنَّةِ الْإِعْمَادِ وَقِرَاءَةِ

لیا په لام کېش نیوں ڈا سے غیزجہ نه منع کوي له هستون نیولونه او لوستل ما در دست او چېز سے است که باز نه دارد او را از گرفت سونه د خواند

الْقُرْآن عَلَى التَّالِيف وَنَفْضُ التَّوْبَ كِيَلًا يُلْصَقَ

قرآن دی په ترتیب موجود باندے او خندل ک جائے دی دیوارا ددے چاونڈ نخلی
قرآن است بر ترتیب بمعن شدہ دافت ندن جامراست تاکر ن چسپید

بِمُجَسَّدٍ فِي الرُّكُوعِ وَقِرَاءَةِ أُخْرِ سُورَةٍ فِي رَكْعَةٍ وَأُخْرِ

جو سے ددک سرہ پہ رکوع گئیں اولوستل دا خرد یوسورت دی پیور گھٹ کیں او اخیر
بے بین او در رکوع دخواند ان آخر سورت است در آخر یک رکعت و آخر

أُخْرَى مِنْ أُخْرَى عَلَى الصَّحِيفَةِ وَالْخَاصَّ تَلَثَّةٌ تَكْرَاسُ

السُّورَةِ فِي رَكْعَةٍ فِي التَّطْوِيرِ وَأَنْ يَكُونَ مُعْتَدِلًا حَائِطًا

پہ بیوی رکھتے ہیں پہ نفلوں کیں افادا جو تکمیل کرے وہی پہ دیوالی
دریک رکھتے ہیں در نقل دایکر تکمیل کرنے والے پہ دیوار

أَوْ أَسْطُوانَةً فِي التَّطَوُّعِ بِلَا عُذْنٍ وَلَحْظَةً لِلْأَمَامِ

یا په سنته په نفلوکن بئے له عزل نه ڈاما مردی
پا پهستون در تقل بغیر عذر و شوخیست امام است

إِلَّا مَنْ خَلَفَهُ شَأْلَى لِيَقُومَ إِنْ قَاتَهُ هُوَ وَنَحْوُهُ

هفه چا ته چه روستو ترے نه دی ڈپاره ڈدے چه او در بزی اهام کچرے او در بزی هفه او دپه شان دن
بزتے کے که از پس دی است در عالت شک مکار استردی اگر ایستاد آن کس دماند آن

له قوله على التأليف الذي اعلى على ترتيب المصحف كما نقل عن انس بن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بقى من القارئ على ترتيب المصحف كما نقلناه وادعه درجات افعالهم الاباحية ومحظوظاته

عليه وسلم يهرون القرآن **ع**ترب مصحف ما لعل وعى ديني الله لهم رأوا حكمه بغير رواه
فإن قرئ في الورق الركعة الأولى بسم الله ربك الأعلى وإنما انزلنا في ليلة القدر فإذا أزلت **ف**والثانية
الكتفون بالعصم **و**الكتفون في الثالثة **ال**أدخل أرض المغوثتين ولو كان الترتيب **أ**جحلاً ما ترتكب ببعض **أ**قلبات

لاماً مارن قام هوای المقتدى وفتحوا اسماً مجلس الامام ان قعد او سجده ان مال القوم اليها اد
يصلواه معنی قوله وفتحوا اسماً بفتحوا الامام منح القتام علم ، تقبيله فعما ، المقتدى ، ولله يقدر

رج الكلام من الكلام ۲۰ مسیر ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷

الا ان لما اخرج على طريق الخطاب صار فحكم كلام الناس تفسد صلواته والصلوة والحقيقة في النهاية لان القافية لم يفهم
نفسه صورته وغيره سوأ بذلك انسانه اول تبدو
الصلوة ان يسم نفسه وغيره الا ان الماد من الصورة هنا تتفق مع
هوضتو المسمى عندك فان ظهور الانسان من

منها من مفاسد الصلاة والثانية مفسد للوضوء ايضاً عن تنا
في صلوة ذات ركوع وسبعين اذا صدر من البالام والعمل الكثير بلا اصلاح وهذا
احتراف عن الفتح على امام مفاسد صلوة الفاتحة ولا المستفتح معان الفتح
عمل كثير ولهم مفاسد اصلحة اصلاحها فرض
غير امام فترك فرض من الفرات ارض بلا ارض
من الفراش سواعي كانت الفراش من اركان القلادة من شرائطها كالطهاة
والاستقبال القبلة وستر العوراة وغيرها بلا
عذوهن احتراز عن ترك الفرض بعد و
ترك الایم القراءة وترك المصي الذي
هو عاجز من ستر العورات الاسترو ترک
الاستقبال من صدر رأيكم عن اشتداد
العرف فان صلوة كل واحد منهم تصلح

باب باب اتسه (٨) دے په بیان دا مانو تکوئے ما تخلیه بین او دا یہ تحقیق کیں
ہستم در مفاسد نماز دا ان از روئے سخت
خمسة على العموم التكاله بكلام الناس مطلقاً
پنځه (٩) دی بناء په عموم باندې خبرې کول دی په خبرو خلقو سره په هیره وی او که په باد
پنځه اند بنابر عموم سخن ګفت است په سخن مردان مطلق
حقيقة او حکمها والصلوة والعمل الكثير بلا
حقیقت یا حدا او خندل دی او عمل دیر دے بغیر د
حقیقت باشد یا حکم و خندل است و عمل بیار است بغیر از
اصلاه و ترك فرض من الفرات ارض بلا ارض سارا لو
اصلاح نه او پر بخودل دی یو فرض دی د فراغتیونه بے له عنده اکر که
عزم اصلاح نماز و ترك کردن فرضی است از فر الفتن بغیر غدر اړچ
طري فواته بدوون اختياره و تعامل الحد
پیښ شی خوت کیدل ڈدے بے له اختياره ڈدہ او په قصص سره یے خان بے او کو کول دی
غار من گرد فوت شدن آن بغیر اختریار او د خود ما بازدہ بے وضو کردن است
له قوله في التحقیق خمسة على العموم واغماقال في التحقیق لان المفاسد زائدة من المفاسد في
الظاهر فان الاین من المضيبي او الوجم والفتح على غير الامام او الاجابة للمصلحة بلا الملا الله و
التحييد الاسترجاع وسجدة على نفس اكتشاف عورة وروية متيم ما واسع استخلاف من اقتدي بخارج
الصلوة وسخوة من مفسد الصلوة فقد ارتقى العدد من الخمسة اللهم ان لا يرجع الروايات في التحقیق
واحدة نظر الى الخمسة المذكورة لان الاین المذكور جواب في معنى الكلام فانه قال لنا مصائب عذر
بخلاف ما اذا كان من ذكر الجنة او النار فانه بمنزلة استئناف الجنة واعوذ بك من النار وكن اغيء ها يصلح
ترجع الى الخمسة المذكورة في المتن وان شئت ان تعرفيها فعليك بالطلولات ۲۳ قوله بكلام الناس مطلقاً
اى عامل اوناسیا او ساهیا يقطا اونا ماف الفرض او في التوافل قليلاً كأن الكلام او كثیراً حقيقة ام كما
بان يقول المصط الذي بين يديه مصحف ياعیی خذ الكتاب بقوة مخاطب الرجل مسمی بیعی قولمن فيله
شي وهو مسمی موسی وما تلاك یمینك موسی فان كل واحد منها كلام الله ثم حقيقة وقد تعلق به الاعجاز

ان تركوا القراءة وستر العورات والاستقبال التي فرضيتها ثابتة بنصوص بناء على ان الاعذار مستثنأة ولو طری ای معرض فوات الفرض
بین اختیاره اختیار المصی ککشف العورات في الصلوة من غرا ختار المصی وتعمل الحد ای لا للخروج عن الصلوة وهذا احتراز
عن سبق الحد فانه ليس بمحض له ولهمذا يقدح على البناء على ما صلی او تمد الحد ای في خلال الصلوة وبعد تشهید بغير